

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

«НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОННОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»
ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА СУХОВЕЦКОГО А.А.

Комплект оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
в форме
дифференцированного зачёта
по общеобразовательной учебной дисциплине «Литература»
для специальности
11.02.07 Разработка электронных устройств и систем

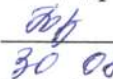
СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

 Е.В. Кужилева
30 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

 Т.В. Трусова
30 08 2024 г.

Одобен

УМО общих гуманитарных и социальных
дисциплин

Протокол от 29.08 2024 г. № 1

Председатель УМО

 Л.В. Рузмикина

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по общеобразовательной дисциплине ОУД. 02 Литература разработан на основе требований ФГОС среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 (с изменениями и дополнениями), ФГОС среднего профессионального образования по специальности 11.02.17 Разработка электронных устройств и систем (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.06.2022 г. № 392, зарегистрирован в Минюст России от 01.07.2022 г. № 69108) (с изменениями и дополнениями), рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» (утв. директором колледжа), Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования (утв. директором колледжа), Положения о формировании комплекта оценочных средств по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу в ГБПОУ КК НКРП (утв. директором колледжа)

Организация-разработчик: ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» имени генерал-майора Суховецкого А.А. (далее ГБПОУ КК НКРП)

Разработчик:

Преподаватель ГБПОУ КК НКРП
(должность, место работы)



Ю.Э. Сидоренко

Рецензенты:

Задорожная Е.А.

Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ КК «Новороссийский социально-педагогический колледж»

Леонтьева С.А.

Методист, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ КК «Новороссийский социально-педагогический колледж»

РЕЦЕНЗИЯ

на комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта по общеобразовательной дисциплине «Литература»

Направление подготовки: технологический профиль,

специальность 11.02.17 Разработка электронных устройств и систем

Комплект оценочных средств подготовлен Сидоренко Юлией Эдуардовной, преподавателем ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» имени генерал-майора Суховецкого А.А.

Комплект оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Литература» разработан на основе требований ФГОС среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 (с изменениями и дополнениями), ФГОС среднего профессионального образования по специальности 11.02.17 Разработка электронных устройств и систем (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.06.2022 г. № 392, зарегистрирован в Минюст России от 01.07.2022 г. № 69108) (с изменениями и дополнениями), положений ФОП СОО, и с учетом примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций.

Комплект оценочных средств предназначен для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

Комплект оценочных средств представлен в виде междисциплинарных заданий, направленных на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также на создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации, разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 11.02.17 Разработка электронных устройств и систем.

Комплект оценочных средств включает в себя индивидуальные задания (теоретические и практические) для проведения текущего контроля, вопросы и задания по каждому объекту оценивания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта и обеспечивают приобретение умений и навыков с учётом компетентности обучающихся и обеспечивают приобретение умений и навыков с учётом языковой компетентности обучающихся.

Задания разработаны конкретно, последовательно, технически грамотно и позволяют проверить знания и умения по данной дисциплине.

Таким образом, комплект оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Литература» обеспечивает проведение текущего контроля и дифференцированного зачёта студентов и может быть использован в образовательном процессе Новороссийского колледжа радиоэлектронного приборостроения имени генерал-майора Суховецкого А.А.

Рецензент:



Е.А. Задорожная,

преподаватель ГБПОУ КК НСПК

РЕЦЕНЗИЯ

**на комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в
форме дифференцированного зачёта по общеобразовательной учебной
дисциплине ОУД.02 «Литература»**

Направление подготовки: технологический профиль,

специальность 11.02.17 Разработка электронных устройств и систем

Комплект оценочных средств подготовлен Сидоренко Юлией Эдуардовной, преподавателем ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» имени генерал-майора Суховецкого А.А.

Комплект оценочных средств представлен в виде междисциплинарных заданий, направлен на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации, разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом технологического профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 11.02.17 Разработка электронных устройств и систем, что позволяет разрабатывать и комплектовать разные типы заданий для обучающихся.

Комплект оценочных средств содержит теоретические и практические задания для проведения текущего контроля, вопросы и задания по каждому объекту оценивания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта и обеспечивают приобретение умений и навыков с учётом компетентности обучающихся и обеспечивают приобретение умений и навыков с учётом языковой компетентности обучающихся. Задания разработаны конкретно, последовательно, технически грамотно и позволяют проверить знания и умения по данной дисциплине.

Таким образом, комплект оценочных средств общеобразовательной дисциплины «Литература» обеспечивает проведение текущего контроля и дифференцированного зачёта и может быть использован в образовательном процессе Новороссийского колледжа радиоэлектронного приборостроения имени генерал-майора Суховецкого А.А.

Рецензент:



С.А. Леонтьева,

преподаватель ГБПОУ КК НСПК

1 Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для оценки результатов освоения общеобразовательной дисциплины ОУД. 02 Литература

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта

Предметные результаты	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации
3.1 Знать образную природу словесного искусства	Представление словесного искусства как духовной, нравственной и эстетической ценности народа. Определение роли, места и функций литературы в современном мире. Определение специфики литературы как вида искусства.	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
3.2 Знать содержание литературных произведений первой половины 19 века	Выразительное чтение наизусть стихотворений русских поэтов. Пересказ содержания литературных произведений.	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
3.3 Знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков 2 половины 19 века	Составление конспекта, хронологической таблицы по творчеству писателей-классиков Определение основного конфликта произведения	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт

3.4 Знать содержание литературных произведений начала 20 века	Анализ и подробное воспроизведение содержания литературных произведений.	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
3.5 Знать основные закономерности историко-культурного процесса и черты литературных направлений поэтов серебряного века	Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов серебряного века.	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
3.6 Знать содержание произведений писателей и поэтов о Великой Отечественной войне	Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов-фронтовиков	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
3.7. Знать основные факты жизни и творчества писателей и поэтов 2 половины 20 века	Воспроизведение содержания литературных произведений.	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
У.1 Уметь соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	Составление периодизации русской литературы 19 века.	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
У.2 Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст,	Чтение наизусть программных стихотворений поэтов	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27	Текущий контроль Рубежный контроль

понять сущность мировоззрения автора		Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Дифференцированный зачёт
У.3 Уметь анализировать произведения, выявлять авторскую позицию	Определение главных действующих лиц произведения. Анализ и оценка высказываний при групповом опросе	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
У.4 Уметь воспроизводить содержание литературного произведения	Анализ художественного произведения, рецензия на произведение	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
У.5 Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы	Умение различать основные литературные течения	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
У.6 Уметь аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению	Анализ высказываний аргументов обучающихся при проведении дискуссии	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Экзамен
У.7 Уметь выявлять авторскую позицию произведения	Анализ художественного произведения	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умение: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; Знание: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
---	--	---	--

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Умение: - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; Знание: - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	Умение: - выразительно (с учетом	Входной контроль знаний	Текущий контроль

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; Знание: - способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умение: - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к 9 изученным на уровне начального общего и основного образования)	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умение: - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно	Входной контроль знаний Практические работы № 1 - 27 Контрольные работы № 1 – 2 Административные контрольные работы № 1 - 2	Текущий контроль Рубежный контроль Дифференцированный зачёт

	истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка		
--	---	--	--

2 Комплект оценочных средств

2.1 Объект оценивания «3.1 – 3.7; У.1 – У.7; ОК 1, ОК 04 - ОК 06, ОК 10»

Оценочные материалы

Задания для проведения входного контроля

Назначение: КОС предназначено для входного контроля остаточных знаний по всем темам за курс основной школы

Контингент аттестуемых: обучающиеся

Условия аттестации: к аттестации допускаются все обучающиеся 1 курса

Время аттестации: подготовка 5 мин., выполнение 30 мин., оформление и сдача 5 мин., всего 40 мин.

Структура оценочного средства

Инструкция по выполнению работы: На выполнение работы отводится 40 минут. Работа состоит из 20 заданий. Внимательно читайте задания. Исправления считаются за ошибку.

Варианты заданий:

Вариант 1

- Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?
 А) в городе Н Б) в доме Чацкого В) в доме Фамусова
- Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?
 А) любовная интрига Б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего»
 В) дуэль между Чацким и Фамусовым
- Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:
 А) комедия Б) поэма В) роман в стихах
- Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику «глаголом жечь сердца людей»

- А) «Пророк» Б) «Узник» В) «Памятник»
5. Как погиб Пушкин?
А) погиб на каторге Б) погиб на дуэли В) погиб на войне
6. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?
А) «Парус» Б) «Герой нашего времени» В) «Смерть поэта»
7. Кто из женщин, по словам Печорина, заставил биться его сердце (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?
А) Мери Б) Вера В) княгиня Лиговская
8. Какой наказ дал отец Чичикову (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?
А) «береги копейку» Б) «верно служи Отчизне» В) «береги честь смолоду»
9. Кого из помещиков «Мертвых душ» автор называет «историческим» человеком?
А) Ноздрёва Б) Чичикова В) Манилова Г) Плюшкина
10. Главная тема «Слова о полку Игореве»:
А) Единство и укрепление границ России.
А) Ответственность за совершаемые деяния.
В) Мужество и героизм русских воинов.
11. «Путешествие из Петербурга в Москву» написано в жанре:
А) Психологического очерка. Б) Путевых заметок. В) Повести.
12. Крылатое выражение из комедии «Недоросль» Фонвизина:
А) «Не хочу учиться, хочу жениться». Б) «И крестьянки любить умеют».
В) «А судьи кто?»
13. Карамзин – основоположник:
А) Классицизма. Б) Сентиментализма. В) Романтизма.
14. Выберите хронологически верную последовательность:
А) Романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм.
Б) Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
В) Реализм, романтизм, сентиментализм, классицизм.
15. Назвать автора рассказа «Матренин двор»:
А) Шолохов Б) Твардовский В) Распутин Г) Солженицын
16. Автор стихотворения «О, весна без конца и без краю...»
А) Есенин Б) Цветаева В) Блок Г) Заболоцкий
17. Автор стихотворений «Отговорила роща золотая», «Письмо к женщине», «Край ты мой заброшенный»:
А) Тютчев Б) Фет В) Ахматова Г) Есенин
18. Жанр произведения Булгакова «Собачье сердце»:
А) Юмористическая повесть Б) Сатирическая повесть Г) Сатирический роман
19. Какое произведение повествует о Великой Отечественной войне
А) «Собачье сердце» Б) «Матрёнин двор» В) «Судьба человека»
20. Соотнесите фамилию автора с названием произведения:
1) А.П. Чехов а) «Дубровский»
2) М.Ю. Лермонтов б) «Ночь перед Рождеством»
3) В.Г. Распутин в) «Кладовая солнца»
4) Н.В. Гоголь г) «Толстый и тонкий»
5) М.М. Пришвин д) «Уроки французского»
6) В.Г. Короленко е) «Парус»
7) А.С. Пушкин ж) «В дурном обществе»
21. С чьими именами связаны литературные места России?
1. Село Константиново а) М.Ю. Лермонтов
2. Село Тарханы (Пензенская обл.) б) И.С. Тургенев
3. Спасское-Лутовиново (Орловская обл.) в) А.П. Чехов

4. г. Таганрог (Ростовская обл.) г) С.А. Есенин
22. Какое из произведений не принадлежит А.П. Чехову?
 А) «Хирургия» Б) «Косцы» В) «Пересолил» Г) «Лошадиная фамилия»
23. Не является жанром устного народного творчества
 А) частушка Б) сказка В) рассказ Г) пословица
24. Соотнесите литературные термины и их определения.
- | | |
|--------------|--|
| 1. Антитеза | а) чрезмерное преувеличение |
| 2. Гипербола | б) противопоставление образов, картин, понятий, слов |
| 3. Ирония | в) необычный порядок слов |
| 4. Инверсия | г) выражение насмешки |

Вариант 2

1. Автор произведения «Горе от ума»:
 А) Гончаров Б) Грибоедов В) Гоголь
2. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:
 А) комедия Б) трагедия В) роман в стихах
3. Чем заканчивается «Горе от ума»?
 А) свадьбой героев Б) отъездом героя В) смертью героя.
4. Как Онегин узнает о любви Татьяны?
 А) ему рассказал Ленский Б) из письма Ольги В) из письма Татьяны
5. Благодаря кому Пушкин уже в детские годы почувствовал близость к народу?
 А) матери Б) дяде В) няне
6. Кому посвящено стихотворение «Во глубине сибирских руд...»?
 А) декабристам Б) императору Александру В) Наталье Гончаровой
7. Кому посвятил Ю. Лермонтов стихотворение «Смерть Поэта»?
 А) Державину Б) Пушкину В) Чаадаеву
8. Кто является героем своего времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?
 А) Грушницкий Б) Максим Максимыч В) Печорин
9. Кого Гоголь называет «прорехой на человечестве» (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?
 А) Манилова Б) Плюшкина В) Собакевича Г) Коробочку
10. Несколько рассказчиков выступают в роли повествователя:
 А) В «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова
 Б) В «После бала» Л.Н. Толстого В) В «Бедной Лизе» Н.М. Карамзина
11. Говорящие фамилии не используют:
 А) Гоголь «Мертвые души» Б) Грибоедов «Горе от ума»
 В) Достоевский «Белые ночи»
12. Образ Петербурга есть в произведении:
 А) «Дубровский» (Пушкин) Б) «Горе от ума» (Грибоедов)
 В) «Евгений Онегин» (Пушкин)
13. Кто является автором баллады «Светлана»?
 А) В.А. Жуковский Б) А.Н. Майков В) И. Гёте
14. Каков жанр «Песни о вещем Олеге»?
 А) поэма Б) песня В) баллада
15. Какое стихотворение не принадлежит М.Ю. Лермонтову?
 А) «Парус» Б) «Три пальмы» В) «Няне»
16. Кто из перечисленных героев не является былинным богатырём?
 А) Никифор Прохоров Б) Добрыня Никитич В) Алёша Попович
17. Кто автор «Повести временных лет»?
 А) Иван Б) Варфоломей В) Нестор

18. Кто восхищённо приветствовал А.С. Пушкина надписью на своём портрете: «Победителю-ученику от побеждённого учителя...»?
А) Г.Р. Державин Б) В.А. Жуковский В) А.П. Сумароков
19. Одна из сказок М. Пришвина
А) «Уроки французского» Б) «Кладовая солнца»
В) «Галоша» Г) «Тринадцатый подвиг Геракла»
20. Рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий»
А) Юмористический Б) иронический В) сатирический Г) фантастический
21. Как звали главного героя произведения А. С. Пушкина «Дубровский»?
А) Александр Б) Владимир В) Михаил Г) Евгений
22. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с датами их жизни.
1. А.С.Пушкин а) 1828 – 1910
2. М.Ю.Лермонтов б) 1799 – 1837
3. Л.Н.Толстой в) 1814 – 1841
4. А.П.Чехов г) 1860 – 1904
23. Соотнесите авторов с названиями их произведений.
1. Л.Н.Толстой а) «Медной горы Хозяйка»
2. И.С.Тургенев б) «Двенадцать месяцев»
3. П.П.Бажов в) «Кавказский пленник»
4. С.Я.Маршак г) «Муму»
24. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра:
А) повесть Б) рассказ В) пьеса

Критерии оценивания

- «5» (отлично) ставится – студент правильно ответил на 17-18 тестовых вопросов – 85%-100%;
- «4» (хорошо) ставится – студент правильно ответил на 14-16 тестовых вопросов – 70% - 84%;
- «3» (удовлетворительно) ставится – студент ответил на 13-12 тестовых вопросов – 51% - 69%;
- «2» (неудовлетворительно) ставится – студент ответил на 7-8 тестовых вопросов – меньше 50 %.

2.2 Объект оценивания «3.1 – 3.7; У.1 – У.7; ОК 1, ОК 04 - ОК 06, ОК 10»

Оценочные материалы

Административная контрольная работа № 1

Назначение: КОС предназначено для административного контроля знаний по всем темам за курс основной школы и первых месяцев обучения в колледже.

Контингент аттестуемых: обучающиеся

Условия аттестации к аттестации допускаются все обучающиеся 1 курса

Время аттестации: подготовка 5 мин., выполнение 35 мин., оформление и сдача 5 мин., всего 45 мин.

Структура оценочного средства

Инструкция по выполнению работы: На выполнение работы отводится 45 минут. Работа состоит из 20 заданий. Внимательно читайте задания. Исправления считаются за ошибку.

Выберите один вариант правильного ответа. При выполнении заданий укажите номер выполненного вами задания и букву выбранного вами ответа (например, 1. - А).

Вариант 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А) И.С. Тургенев Б) А.Н. Островский В) Л.Н. Толстой Г) Ф.М. Достоевский

3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- А) Анна Петровна Б) Марфа Игнатьевна
В) Катерина Львовна Г) Анастасия Семеновна

4. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А) Л.Н. Толстой, «Война и мир», князь Андрей
Б) А.Н. Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
В) И.С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
Г) Н.С. Лесков, «Очарованный странник», Флягин

5. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- А) А.Н. Островский «Лес» В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Б) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Г) И.А. Гончаров «Обломов»

6. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой

7. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

- А) Порфирия Петровича Б) Зосимова В) Раскольников Г) Свидригайлова

8. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

- А) А.С. Пушкину Б) Н.А. Некрасову В) Ф.И. Тютчеву Г) М.Ю. Лермонтову

9. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

- А) лирика Б) драма В) эпос Г) лиро-эпика

10. Укажите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

- А) жертвенность Б) легкомыслие В) лицемерие Г) свободолюбие

11. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

- А) Л.Н. Толстой В) И.А. Гончаров
Б) А.П. Чехов Г) Ф.М. Достоевский

12. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

- А) В.Г. Белинский Б) Н.А. Добролюбов В) Н.Г. Чернышевский Г) Д.И. Писарев

13. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С. Тургенев «Отцы и дети»). А) Ягодное В) Марьино Б) Заманиловка Г) Отрадное

14. Теория Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») – это

- А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды
Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования
В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей

15. Иван Флягин (Н.С. Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был:

- А) нянкой грудного ребенка Б) садовником В) солдатом Г) артистом

16. Укажите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

- А) «Гроза», «Очарованный странник»
Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»
Г) «Гроза», «Человек в футляре»

17. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.

- А) 1802-1841 Б) 1789-1828 В) 1799-1837 Г) 1805-1840

18. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?

- А) «Лициния» Б) «Воспоминания в Царском Селе» В) «Городок» Г) «Деревня»

19. Дуэль М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым произошла:

- а) в Москве б) в Тарханах в) в Петербурге г) в Пятигорске

20. Имя главного героя (Н.В. Гоголь «Портрет»):

- А) Андрей Петрович Чартков Б) Алексей Иванович Чиртков
В) Никита Иванович Чертков

Вариант 2

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

- А) А.Н. Островский «Гроза» В) Л.Н. Толстой «Живой труп»
Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет...»

3. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт, //В ком мало желчи, много чувства://Ему так искренен привет//Друзей спокойного искусства»

- А) аллегория Б) метафора В) антитеза Г) гипербола

4. Какая дата, связанная с Лицеем, не раз встретится в лирике Пушкина?

- А) 5 мая Б) 21 октября В) 1 января Г) 19 октября

5. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- А) М.Е. Салтыков-Щедрин Б) А.И. Герцен В) Ф.М. Достоевский Г) Н.А. Некрасов

6. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека» В) самодур
Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

7. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А. Гончаров Б) Н.А. Некрасов В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

8. Назовите факт биографии, не относящейся к жизни М.Ю. Лермонтова:

- А) был арестован; Б) дуэль с сыном французского посла;
В) представлен к награде за храбрость; Г) сражался на бастионах Севастополя.

9. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

- А) лирика Б) драма В) эпос Г) лиро-эпика

10. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

- А) И.А. Гончаров Б) А.П. Чехов В) Л.Н. Толстой Г) Ф.М. Достоевский

11. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

- А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С. Пушкина
Б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В. Гоголя
В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова
Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н. Толстого

12. Агафья Пшеницына – это героиня:

- А) романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
Б) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
В) романа И.А. Гончарова «Обломов» Г) романа Л.Н. Толстого «Война и мир»

13. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- А) Соня Мармеладова Б) Петр Лужин В) Р. Раскольников Г) Лебезятников

14. Укажите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова.

- А) зависть Б) свобода В) одиночество Г) усталость

15. Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

- А) забыл закрыть дверь квартиры В) оставил шляпу на месте преступления
Б) забыл взять оружие преступления Г) испачкался в крови

16. Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С. Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

- А) он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием
Б) он отказывается от веры и перестает молиться
В) по его вине погибает человек

17. Работы талантливых художников вызывали у Чарткова (Н.В. Гоголь «Портрет»):

- А) Восторг Б) Потрясение В) Зависть Г) Любовь

18. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.

- А) Ф.М. Достоевский В) Ф.И. Тютчев
Б) Л.Н. Толстой Г) И.А. Гончаров

19. Укажите, кому был посвящен роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».

- А) Н.Г. Чернышевский В) В.Г. Белинский
Б) Н.А. Некрасов Г) А.А. Григорьев

20. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.

- А) Л.Н. Толстой В) А.П. Чехов
Б) И.А. Гончаров Г) М.Е. Салтыков-Щедрин

Вариант 3

1. На портрете был изображён (Н.В. Гоголь «Портрет»):

- А) Старик Б) Красивая девушка-крестьянка В) Император России Г) Илья Муромец

2. Укажите, где происходит основное действие романа И.А. Гончарова «Обломов».

- А) Петербург Б) Москва В) город NN Г) тульское имение Обломова

3. Укажите, как называлось родовое имение И. С. Тургенева?

- А) Карабиха Б) Ясная поляна В) Спасское-Лутовиново Г) Мураново

4. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

- А) И.А. Гончаров Б) Л.Н. Толстой В) Ф.М. Достоевский Г) И.С. Тургенев

- 5. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.**
 А) пролог Б) завязка В) кульминация Г) развязка
- 6. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».**
 А) Ф.М. Достоевскому Б) Л.Н. Толстому В) И.А. Бунину Г) А.П. Чехову
- 7. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.**
 А) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» В) Н.С. Лесков «Очарованный странник»
 Б) А.Н. Островский «Гроза» Г) И.А. Гончаров «Обломов»
- 8. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?**
 А) «Вишневый сад» Б) «Гроза» В) «Мертвые души» Г) «Крыжовник»
- 9. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова.**
 А) 1799 – 1837 Б) 1814 – 1841 В) 1795 – 1829 Г) 1801 – 1845
- 10. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н. Островский «Гроза»):**
 А) мещанка Б) дворянка В) крестьянка Г) купчиха
- 11. Сон Обломова (И.А. Гончаров «Обломов») – это**
 А) история рода Обломовых
 Б) реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества
 В) поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка
- 12. Для Ивана Флягина (Н.С. Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств:**
 А) бездушие В) простодушие
 Б) равнодушие Г) высокомерие
- 13. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей**
 А) «Очарованный странник», «О любви»
 Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
 В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза» Г) «Гроза», «О любви»
- 14. Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»:**
 А) И.С. Тургенев Б) И.А. Гончаров В) Л.Н. Толстой Г) А.П. Чехов
- 15. Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.**
 А) А.С. Пушкин Б) М.Ю. Лермонтов В) Ф.М. Достоевский Г) А.П. Чехов
- 16. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.**
 А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
 Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
 В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
 Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм
- 17. Произведение «Портрет» Н.В. Гоголя вошло в цикл:**
 А) «Петербургские байки» Б) «Петербургские повести» В) «Городские легенды»
- 18. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?**
 А) гипербола Б) гротеск В) экспозиция Г) кульминация
- 19. Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.**
 А) А.С. Пушкин «Выстрел» В) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
 Б) Л.Н. Толстой «Война и мир» Г) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- 20. Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чуждак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они**

- А) близки по возрасту и социальному положению
- Б) любят природу, музыку и поэзию
- В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

Критерии оценивания

Оценка выполнения заданий. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.
Максимальное количество баллов – 20

Критерии оценки

«5» - 18 – 20 баллов; «4» - 15 – 17 баллов; «3» - 10 – 14 баллов; «2» - менее 10 баллов.

При использовании 100-балльной (тестовой) шкалы принята следующая система перевода её в 5-балльную (шкалу аналогично можно использовать при определении процента выполненных заданий):

- 100 - 85 баллов соответствует оценке «5»;
- 84 - 70 баллов соответствует оценке «4»;
- 69 - 50 баллов соответствует оценке «3»;
- 49 - 0 баллов соответствует оценке «2».

2.3 Объект оценивания «3.1 – 3.7; У.1 – У.7; ОК 1, ОК 04 - ОК 06, ОК 10»

Оценочные материалы

Контрольная работа №1. Тест «Русская литература 19 века».

Назначение

КОС предназначено для текущего контроля по темам раздела 1 «Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры» и раздела 2 «Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» и оценки знаний и умений аттестуемых 3.1 – 3.7; У.1 – У.7; ОК 01, ОК 04 - ОК 06, а также элементов ОК 10.

Контингент аттестуемых обучающихся.

Условия аттестации. Аттестация проводится в форме теста по завершению освоения учебного материала по темам раздела 1 «Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры» и раздела 2 «Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» К работе допускаются все обучающиеся.

Время аттестации: подготовка 5 мин., выполнение 20 мин., оформление и сдача 15 мин., всего 40 мин.

Структура оценочного средства

Инструкция по выполнению работы: На выполнение работы отводится 40 минут. Работа состоит из 24 заданий. Внимательно читайте задания. Исправления считаются за ошибку.

Варианты заданий:

Вариант 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- | | |
|---------------|-------------------|
| А) романтизм | В) сентиментализм |
| Б) классицизм | Г) реализм |

2. Укажите основоположников «натуральной школы».

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| А) В.Г. Белинский, И.С. Тургенев | В) М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев |
|----------------------------------|--------------------------------|

15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?
 А) лирика В) эпос
 Б) драма Г) лиро-эпика
16. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)
 А) жертвенность В) лицемерие
 Б) легкомыслие Г) свободолюбие
17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?
 А) Л.Н. Толстой В) И.А. Гончаров
 Б) А.П. Чехов Г) Ф.М. Достоевский
18. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».
 А) В.Г. Белинский В) Н.Г. Чернышевский
 Б) Н.А. Добролюбов Г) Д.И. Писарев
19. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».
 А) А.С. Пушкин В) Н.А. Некрасов
 Б) А.А. Фет Г) М.Ю. Лермонтов
20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)
 А) Ягодное В) Марьино
 Б) Заманиловка Г) Отрадное
21. Как был наказан Долохов (Л.Н. Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?
 А) выслан из Петербурга В) не был наказан, так как дал взятку
 Б) разжалован в рядовые
 Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих
22. Теория Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») – это
 А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды
 Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования
 В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей
23. Иван Флягин (Н.С. Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был
 А) нянькой грудного ребенка В) солдатом
 Б) садовником Г) артистом
24. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:
 А) «Гроза», «Очарованный странник»
 Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
 В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»
 Г) «Гроза», «Человек в футляре»

Вариант 2

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.
 А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
 Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
 В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
 Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев
2. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?
 А) Н.А. Некрасов В) А.А. Фет
 Б) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

3. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

- А) А.Н. Островский «Гроза» В) Л.Н. Толстой «Живой труп»
Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет...»

4. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт, //В ком мало желчи, много чувства://Ему так искренен привет//Друзей спокойного искусства..»

- А) аллегория
Б) метафора
В) антитеза
Г) гипербола

5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

- А) гордость и самолюбие
Б) благородство и доброта
В) естественность и нравственность
Г) щедрость и мужество

6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- А) М.Е. Салтыков-Щедрин
Б) А.И. Герцен
В) Ф.М. Достоевский
Г) Н.А. Некрасов

7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека» В)самодур
Б) тип «лишнего человека» Г)романтический герой

8. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А. Гончаров
Б) Н.А. Некрасов
В) М.Е. Салтыков-Щедрин
Г) А.П. Чехов

9. Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

- А) участник происходящих событий
Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
В) беспристрастный наблюдатель
Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н. Толстой «Война и мир»).

- А) Преображенский
Б) Павлоградский
В) Измайловский
Г) Семеновский

11. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

- А) лирика
Б) драма
В) эпос
Г) лиро-эпика

12. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

- А) И.А. Гончаров
Б) А.П. Чехов
В) Л.Н. Толстой
Г) Ф.М. Достоевский

13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

- А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С. Пушкина
Б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В. Гоголя
В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова
Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н. Толстого

14. Агафья Пшеницына – это героиня:

- А) романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
Б) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
В) романа И.А. Гончарова «Обломов»
Г) романа Л.Н. Толстого «Война и мир»

15. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»
 А) А.С. Пушкин В) Ф.И. Тютчев
 Б) Н.А. Некрасов Г) А.А. Фет
16. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?
 А) Соня Мармеладова В) Р. Раскольников
 Б) Петр Лужин Г) Лебезятников
17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое...»
 А) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев
 Б) А.С. Пушкин Г) А.А. Фет
18. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
 А) Савелий В) Матрена Корчагина
 Б) Григорий Добросклонов Г) Ермил Гирин
19. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П. Чехова.
 А) география В) словесность
 Б) греческий язык Г) закон Божий
20. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это
 А) Пьер Безухов В) Андрей Болконский
 Б) Платон Каратаев Г) Василий Денисов
21. Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?
 А) забыл закрыть дверь квартиры
 Б) оставил шляпу на месте преступления
 В) забыл взять оружие преступления Г) испачкался в крови
22. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:
 А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации
 Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица
 В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны
23. Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С. Лесков «Очарованный странник») наступает, когда
 А) он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием
 Б) он отказывается от веры и перестает молиться
 В) по его вине погибает человек
24. Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П. Чехова следующий персонаж
 А) Гуров В) Коваленко
 Б) Буркин Г) Беликов

Вариант 3

1. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И. Старцева (А.П. Чехов «Ионыч»).
- | | |
|--------------------------|--------------------|
| А) влияние его невесты | В) влияние среды |
| Б) воздействие родителей | Г) профессия врача |

2. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир».
- А) романтизм
Б) сентиментализм
В) классицизм
Г) реализм
3. Укажите произведение А.П. Чехова, которое является лирической комедией.
- А) «Человек в футляре»
Б) «Чайка»
В) «Медведь»
Г) «Дама с собачкой»
4. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».
- А) М.Е. Салтыков-Щедрин
Б) Ф.М. Достоевский
В) Л.Н. Толстой
Г) А.П. Чехов
5. Укажите, где происходит основное действие романа И.А. Гончарова «Обломов».
- А) Петербург
Б) Москва
В) город NN
Г) тульское имение Обломова
6. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?
- А) Лебезятников
Б) Соня
В) Лужин
Г) Свидригайлов
7. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»
- А) Беликов («Человек в футляре»)
Б) Туркин («Ионыч»)
В) Очумелов («Хамелеон»)
Г) Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)
8. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.
- А) И.А. Гончаров
Б) Л.Н. Толстой
В) Ф.М. Достоевский
Г) И.С. Тургенев
9. Укажите второе название гоголевского направления в литературе.
- А) чистое искусство
Б) натуральная школа
В) декадентство
Г) социалистический реализм
10. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.
- А) пролог
Б) завязка
В) кульминация
Г) развязка
11. Как в Художественном театре называли характерное для чеховских пьес развитие действия?
- А) «бурный поток»
Б) «поток сознания»
В) «подводное течение»
Г) «невидимая жизнь»
12. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?
- А) тема города
Б) одиночество
В) любовь
Г) гражданственность
13. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».
- А) Ф.М. Достоевскому
Б) Л.Н. Толстому
В) И.А. Бунину
Г) А.П. Чехову
14. Какой порок обличает А.П. Чехов в рассказе «Ионыч»?
- А) душевную пустоту
Б) чиновничество
В) раболепие
Г) лицемерие
15. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.
- А) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
Б) Н.С. Лесков «Очарованный странник»

- Б) А.Н. Островский «Гроза» Г) И.А. Гончаров «Обломов»
16. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?
- А) «Вишневый сад» В) «Мертвые души»
Б) «Гроза» Г) «Крыжовник»
17. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А. Некрасова: «Наивная и страстная душа, // В ком помыслы прекрасные кипели, // Упорствуя, волнуясь и спеша, // Ты честно шел к одной, высокой цели...»
- А) Н.Г. Чернышевскому В) В.Г. Белинскому
Б) Н.В. Гоголю Г) М.Ю. Лермонтову
18. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир».
- А) классицизм В) романтизм
Б) реализм Г) сентиментализм
19. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н. Островский «Гроза»)
- А) мещанка В) крестьянка
Б) дворянка Г) купчиха
20. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела // Котлом клокоча и клубясь...»
- А) гротеск В) аллегория
Б) олицетворение Г) сравнение
21. Сон Обломова (И.А. Гончаров «Обломов») – это
- А) история рода Обломовых
Б) реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества
В) поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка
22. Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н. Толстой «Война и мир»).
- А) фрейлину А.П. Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской
Б) геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения
В) Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых
23. Для Ивана Флягина (Н.С. Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств
- А) бездушие В) простодушие
Б) равнодушие Г) высокомерие
24. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей
- А) «Очарованный странник», «О любви»
Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»
Г) «Гроза», «О любви»

Вариант 4

1. Почему А.П. Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?
- А) забавный сюжет
Б) комичный финал
В) фарсовые ситуации
Г) претензии персонажей противоречат их возможностям
2. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»
- А) А.К. Толстой
Б) А.С. Пушкин
В) А.А. Фет
Г) Ф.И. Тютчев

3. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.
 А) Ф.М. Достоевский
 Б) Л.Н. Толстой
 В) Ф.И. Тютчев
 Г) И.А. Гончаров
4. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».
 А) А.А. Фет
 Б) Ф.И. Тютчев
 В) Н.А. Некрасов
 Г) А.К. Толстой
5. Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С. Тургенева.
 А) «Малиновая вода»
 Б) «Муму»
 В) «Певцы»
 Г) «Бирюк»
6. Укажите, кому был посвящен роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».
 А) Н.Г. Чернышевский
 Б) Н.А. Некрасов
 В) В.Г. Белинский
 Г) А.А. Григорьев
7. Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?
 А) Н.Г. Чернышевский
 Б) М.Е. Салтыков-Щедрин
 В) Ф.М. Достоевский
 Г) Н.А. Некрасов
8. Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»
 А) И.С. Тургенев
 Б) И.А. Гончаров
 В) Л.Н. Толстой
 Г) А.П. Чехов
9. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.
 А) Л.Н. Толстой
 Б) И.А. Гончаров
 В) А.П. Чехов
 Г) М.Е. Салтыков-Щедрин
10. Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.
 А) А.С. Пушкин
 Б) М.Ю. Лермонтов
 В) Ф.М. Достоевский
 Г) А.П. Чехов
11. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.
 А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
 Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
 В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
 Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм
12. Излюбленным жанром поэзии Н.А. Некрасова является:
 А) ода
 Б) баллада
 В) элегия
 Г) послание
13. Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»
 А) А.С. Пушкин
 Б) М.Ю. Лермонтов
 В) Н.А. Некрасов
 Г) Ф.И. Тютчев
14. Что подразумевает Л.Н. Толстой под понятием «народ»?
 А) всех трудящихся, создающих материальные ценности
 Б) крепостных крестьян, работающих на земле
 В) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм
 Г) мастеровых, ремесленников
15. Кому из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?
 А) Андрею Болконскому
 Б) Николаю Ростову
 В) Пьеру Безухову
 Г) Платону Каратаеву
16. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

- А) гипербола
Б) гротеск
В) экспозиция
Г) кульминация
17. Укажите, чем определяется деятельность Лопахина в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад».
- А) желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние
Б) стремлением отомстить впадшим в нищету хозяевам
В) попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение
Г) мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве
18. Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.
- А) А.С. Пушкин «Выстрел» В) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
Б) Л.Н. Толстой «Война и мир» Г) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
19. Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»
- А) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
В) Л.Н. Толстой «Война и мир» Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
20. Какой художественный прием использует А.А. Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий свод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»
- А) олицетворение В) анафора
Б) антитеза Г) эпитет
21. Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чужак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они
- А) близки по возрасту и социальному положению
Б) любят природу, музыку и поэзию
В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века
22. В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть следующие персонажи:
- А) Ермил Гирин, Кулигин, Яким Нагой В) Ермил Гирин, Утятин, Яким Нагой
Б) Яким Нагой, Кудряш, Утятин Г) Феклуша, Утятин, Кулигин
23. В концепции Лескова не рассматривается следующая из сторон понятия «праведник».
- А) умение довольствоваться малым, но никогда не поступать против совести
Б) религиозная отрешенность от земных страстей, служение Богу
В) способность обыкновенного человека к самопожертвованию.
24. Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П. Чехова следующая проблема
- А) взаимоотношений человека и природы
Б) деградации личности
В) личной ответственности за происходящее в мире
Г) русской интеллигенции

Критерии оценивания

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» (отлично) ставится – студент правильно ответил на 21-24 тестовых вопросов – 85% - 100%;
- «4» (хорошо) ставится – студент правильно ответил на 17-23 тестовых вопросов – 70% - 84%;
- «3» (удовлетворительно) ставится – студент ответил на 12 – 16 тестовых вопросов – 51% - 69%;

«2» (неудовлетворительно) ставится – студент ответил на 10- 11 тестовых вопросов – меньше 50 %.

2.4 Объект оценивания «3.1 – 3.7; У.1 – У.7; ОК 1, ОК 04 - ОК 06, ОК 10»

Оценочные материалы

Назначение: КОС предназначено для административного контроля знаний по всем темам за курс обучения в колледже.

Контингент аттестуемых: обучающиеся

Условия аттестации к аттестации допускаются все обучающиеся 1 курса

Время аттестации: подготовка 5 мин., выполнение 35 мин., оформление и сдача 5 мин., всего 45 мин.

Структура оценочного средства

Инструкция по выполнению работы: На выполнение работы отводится 45 минут. Работа состоит из 25 заданий. Внимательно читайте задания. Исправления считаются за ошибку.

Выберите один вариант правильного ответа. При выполнении заданий укажите номер выполненного вами задания и букву выбранного вами ответа (например, 1. - А).

Административная контрольная работа № 2. Тест. «Русская литература 19 – 20 веков».

Вариант 1.

1. Укажите, какой троп используется в стихотворении:

«Лес проснулся, Весь проснулся, веткой каждой, Каждой птицей
встрепенулся...»

- А) метафора Б) олицетворение В) сравнение Г) антитеза

2. Назовите адресата любовной лирики А. А. Фета:

- А) Е. Денисьева Б) А. Керн В) А. Крюденер Г) М. Лазич

3. Этот писатель играл на скрипке и фортепьяно, обладал талантом художника, владел немецким, английским языками. Писал стихи, поэмы, романы, драмы.

- А) М. Лермонтов Б) А. Пушкин В) Н. Некрасов Г) И. Тургенев

4. В каком городе есть государственный музей «Домик Лермонтова»?

- А) Москва Б) Пятигорск В) Кисловодск Г) Ставрополь

5. Укажите автора романа «Обломов»:

- А) М. Ю. Лермонтов Б) И. А. Гончаров В) Н. В. Гоголь Г) И. С. Тургенев

6. Назовите имя главной героини в пьесе А. Н. Островского «Гроза»:

- А) Лариса Б) Ольга В) Катерина Г) Анна

7. Выберите соответствующее название жанру: «эпическое произведение большой формы, в котором повествование сосредоточено на судьбе главного героя»:

- А) повесть Б) роман В) рассказ Г) комедия

8. С каким поэтом ассоциируется термин «импрессионизм»?

- А) Ф. Тютчев Б) А. Толстой В) Я. Полонский Г) А. Фет

9. «Денисьевский цикл» - вершина любовной лирики:

- А) Ф. Тютчева Б) А. Толстого В) Н. Некрасова Г) А. Фета

- 10. Назовите фамилию главного персонажа романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»:**
 А) И. Обломов Б) Е. Базаров В) А. Кирсанов Г) Е. Онегин
- 11. Кто автор стихотворения «Умом Россию не понять»?**
 А) Ф. Тютчев Б) А. Толстой В) Я. Полонский Г) Н. Некрасов
- 12. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха в пьесе «Гроза»?**
 А) «лишний человек» Б) герой-резонер В) «маленький человек» Г) «самодур»
- 13. Какого романа нет в творчестве И. С. Тургенева:**
 А) «Накануне» Б) «Дым» В) «Обрыв» Г) «Рудин»
- 14. Выберите имя героя гоголевской повести «Шинель»:**
 А) Самсон Вырин Б) Акакий Башмачкин
 В) Акакий Дронов Г) Андрей Штольц
- 15. В каком произведении появился герой-нигилист?**
 А) А. Н. Островский «Лес» Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
 В) Н. Г. Чернышевский «Что делать?» Г) И. А. Гончаров «Обломов»
- 16. Это приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым:**
 А) эпитет Б) олицетворение В) перифраза Г) метонимия
- 17. Укажите фамилию критика, в 1860 году опубликовавшего статью «Луч света в темном царстве», которая раскрывала художественный смысл и общественное значение пьесы «Гроза» Н.А. Островского:**
 А) Добролюбов Б) Белинский В) Одоевский Г) Герцен
- 18. Какой пьесы не написал А.Н. Островский:**
 А) «Снегурочка» Б) «Волки и овцы» В) «Ревизор» Г) «Банкрот»
- 19. Какое стихотворение М. Ю. Лермонтова посвящено Родине:**
 А) «Парус» Б) «Русалка» В) «Бородино» Г) «Листок»
- 20. Какие художественные средства использует поэт, рисуя героя Мцыри: «Я сам, как зверь, был чужд людей»:**
 А) гипербола Б) сравнение В) эпитет Г) градация
- 21. Н. Добролюбов назвал одного из героев пьесы «Гроза» «лучом света в темном царстве». Кто это?**
 А) Кабанова Б) Феклуша В) Кулигин Г) Катерина
- 22. Это поэт-гражданин. Основная тема его произведений – изображение тяжёлой жизни русского народа.**
 А) М. Е. Салтыков-Щедрин Б) Н. А. Некрасов В) А. П. Чехов Г) Н. В. Гоголь
- 23. Поэма М. Лермонтова «Демон» - это произведение в духе....**
 А) реализма Б) романтизма В) классицизма Г) символизма
- 24. Тема стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»:**
 А) любовь Б) вдохновение В) память Г) свобода
- 25. Какое произведение не принадлежит И. С. Тургеневу:**
 А) «Первая любовь» Б) «Невский проспект»
 В) «Дым» Г) «Дворянское гнездо»

Вариант 2.

- 1. Какой тип литературного героя стал открытием А.Н. Островского:**
 А) «лишний человек» Б) босяк В) «маленький человек» Г) самодур
- 2. Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета:**
 А) Е. Денисьева Б) А. Керн В) А. Крюденер Г) М. Лазич
- 3. Укажите название первого сборника в лирике А.А. Фета:**

А) «Море» Б) «Мечты и звуки» В) «Лирический пантеон» Г) «Бессонница»

4. Какова роль пейзажа в лирике А.А. Фета?

- А) является фоном происходящих событий
Б) выполняет исключительно эстетическую функцию
В) является средством выражения философских обобщений поэта
Г) дополняет социальную характеристику

5. Укажите автора романов «Обломов», «Обыкновенная история»:

А) М. Ю. Лермонтов Б) И. А. Гончаров В) А. Н. Островский Г) И. С. Тургенев

6. Назовите имя главной героини в пьесе А. Н. Островского «Гроза»:

А) Лариса Б) Ольга В) Катерина Г) Анна

7. «Денисьевский цикл» - вершина любовной лирики:

А) Ф. Тютчева Б) А. Толстого В) Н. Некрасова Г) А. Фета

8. Назовите имя главного персонажа романа И. А. Гончарова «Обломов»:

А) Илья Б) Евгений В) Аркадий Г) Андрей

9. Кто автор стихотворения «Умом Россию не понять»?

А) Ф. Тютчев Б) А. Пушкин В) Я. Полонский Г) Н. Некрасов

10. Какой из указанных жанров не относится к драме?

А) новелла Б) пьеса В) трагедия Г) комедия

11. Назовите автора поэмы «Демон»:

А) Н. Добролюбов Б) А. Фет В) И. Тургенев Г) М. Лермонтов

12. Какое произведение не принадлежит И. С. Тургеневу?

А) «Ася» Б) «Портрет» В) «Записки охотника» Г) «Отцы и дети»

13. Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- А) Кирсанов был ранен Б) Базаров был ранен
В) дуэль не состоялась Г) Базаров был убит

14. Произведение И. С. Тургенева «Отцы и дети» по жанру:

А) роман Б) былина В) поэма Г) повесть

15. Какой поэт вместе с братьями Жемчужниковыми создали литературную маску?

А) Ф. Тютчев Б) И. Никитин В) Я. Полонский Г) А. Толстой

16. Выберите верное определение жанру: «Это произведение устного народного творчества, повествует о вымышленных событиях. Бывают волшебными, бытовыми и о животных»

А) сказка Б) былина В) баллада Г) элегия

17. Кто назвал А. А. Фета поэтом-музыкантом?

А) С. Маршак Б) П. Чайковский В) Л. Толстой Г) И. Тургенев

18. Кому принадлежит стихотворение «Средь шумного бала случайно...»?

А) Ф. Тютчев Б) А. Фет В) А. Толстой Г) Н. Некрасов

19. Кого из помещиков «Мертвых душ» автор называет «историческим» человеком?

А) Ноздрёва Б) Чичикова В) Собакевича Г) Плюшкина

20. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

А) Н. Некрасов Б) Ф. Тютчев В) А. Фет Г) А. Майков

21. Какие художественные средства использует автор «Когда гроза пугала вас...»

А) эпитет Б) анафора В) сравнение Г) олицетворение

22. Как зовут главного героя рассказа И. С. Тургенева «Муму»:

А) Гаврила Б) Капитон В) Герасим Г) Степан

23. Катерина прилюдно признаётся Тихону в своем грехе. Что заставило её так поступить?

- А) чувство стыда Б) страх перед свекровью
В) муки совести и желание искупить вину перед Богом Г) желание уехать с Борисом

24. Какое социальное сословие изображает в большинстве своих пьес

А.Н. Островский?

- А) дворянство Б) мещанство В) купечество Г) крестьянство

25. Повестями из украинской народной жизни, автором которых явился Н.В. Гоголь, считают:

- А) «Ночь накануне Ивана Купалы» Б) «Заколдованное место»
В) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
Г) «Как-то утром на хуторе близ Диканьки»

Вариант 3

1. Какое из перечисленных произведений не принадлежит М. Ю. Лермонтову:

- А) «Парус» Б) «Медный всадник» В) «Демон» Г) «Бородино»

2. Какова, роль пейзажа в лирике А.А. Фета?

- А) является фоном происходящих событий
Б) выполняет исключительно эстетическую функцию
В) является средством выражения философских обобщений поэта
Г) дополняет социальную характеристику

3. Это приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым. Применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами:

- А) эпитет Б) олицетворение В) перифраза Г) метонимия

4. Какой тип литературного героя стал открытием А.Н.Островского:

- А) «лишний человек» Б) босяк В) «маленький человек» Г) самодур

5. Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

- А) Борис Б) Кулигин В) Варвара Г) Тихон

6. Катерина прилюдно признаётся Тихону в своем грехе. Что заставило её так поступить?

- А) чувство стыда Б) страх перед свекровью
В) муки совести и желание искупить вину перед Богом Г) желание уехать с Борисом

7. Какое социальное сословие изображает в большинстве своих пьес

А.Н. Островский?

- А) дворянство Б) мещанство В) купечество Г) крестьянство

8. Повестями из украинской народной жизни, автор которых Н.В. Гоголь, являются:

- А) «Ночь накануне Ивана Купалы» Б) «Заколдованное место»
В) «Вечера на хуторе близ Диканьки» Г) «Как-то утром на хуторе близ Диканьки»

9. К чему был устремлён человек в лирике А. А. Фета?

- А) к изящной краске и звуку Б) к гармонии и красоте
В) к незабываемой печали Г) к философичности

10. Какого романа нет в творчестве И. С. Тургенева?

- А) «Рудин» Б) «Дым» В) «Накануне» Г) «Что делать?»

11. Это поэт-гражданин. Редактор журналов «Современник» и «Отечественные записки». Автор поэмы «Мороз, Красный нос»:

- А) Н. Некрасов Б) А. Пушкин В) Н. Гоголь Г) А. Чехов

12. Дайте верную характеристику Базарову:

- А) «лишний человек» Б) нигилист В) самодур Г) аристократ

13. Это русский помещик, культурный, образованный. Нормальным состоянием его было ничегонеделание. Ни друзья, ни женщины не смогли повлиять на него:

- А) Базаров Б) Кирсанов В) Кабанов Г) Обломов

14. Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.
А) инверсия Б) гипербола В) метафора Г) анафора
15. Этот писатель играл на скрипке и фортепьяно, обладал талантом художника, владел немецким, английским языками. Писал стихи, поэмы, романы, драмы.
А) М. Лермонтов Б) А. Пушкин В) Н. Некрасов Г) И. Тургенев
16. Назовите фамилию создателя национально-самобытного театрального стиля:
А) М. Лермонтов Б) Н. Гоголь В) А. Островский Г) А. Чехов
17. Автор стихотворений «Колокольчики мои...», «Средь шумного бала...»:
А) А. Толстой Б) А. Пушкин В) Ф. Тютчев Г) А. Фет
18. Назовите имя возлюбленной Ивана Тургенева:
А) А. Панаева Б) П. Виардо В) Е. Денисьева Г) М. Боткина
19. Что одиноко белело «в тумане моря голубом» в стихотворении М. Лермонтова:
А) яхта Б) чайка В) айсберг Г) парус
20. В каком произведении появился герой-нигилист?
А) А. Н. Островский «Лес» Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
В) Н. Г. Чернышевский «Что делать?» Г) И. А. Гончаров «Обломов»
21. Основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова:
А) любовь Б) усталость В) свобода Г) одиночество
22. «Преувеличение предмета или явления»:
А) гипербола Б) градация В) эпифора Г) ирония
23. На стихи этого поэта композиторы написали много романсов, например, «Сад весь в цвету», «На заре ты её не буди». О каком поэте идет речь?
А) А. Майков Б) А. Фет В) Ф. Тютчев Г) А. Толстой
24. «Дремлет чуткий камыш» - определение «чуткий» это:
А) литота Б) метонимия В) синекдоха Г) эпитет
25. Автор поэмы «Медный всадник»:
А) А. Пушкин Б) Н. Гоголь В) Н. Некрасов Г) М. Лермонтов

Вариант 4.

1. Укажите, какой троп используется в стихотворении: «Зима не даром злится...»
А) метафора Б) олицетворение В) инверсия Г) анафора
2. Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета:
А) Е. Денисьева Б) М. Лазич В) А. Крюденер Г) А. Керн
3. Укажите троп, наиболее часто встречаемый в пейзажной лирике А.А. Фета.
А) антитеза Б) аллегория В) оксюморон Г) олицетворение
4. В каком городе есть государственный музей «Домик Лермонтова»?
А) Москва Б) Пятигорск В) Кисловодск Г) Ставрополь
5. Укажите автора романа «Обломов»:
А) М. Ю. Лермонтов Б) И. А. Гончаров В) Н. В. Гоголь Г) И. С. Тургенев
6. Назовите имя главной героини в пьесе А. Н. Островского «Гроза»:
А) Лариса Б) Ольга В) Катерина Г) Анна
7. Выберите соответствующее название жанру: «эпическое произведение большой формы, в котором повествование сосредоточено на судьбе главного героя»
А) поэма Б) роман В) рассказ Г) новелла
8. Какое произведение не принадлежит И. С. Тургеневу?
А) «Первая любовь» Б) «Шинель» В) «Записки охотника» Г) «Отцы и дети»
9. Какой пьесы не написал А.Н. Островский:
А) «Снегурочка» Б) «Волки и овцы» В) «Ревизор» Г) «Банкрот»

- 10. Назовите автора стихотворений «Чародейкою Зимой», «Зима не даром злится»:**
 А) А. Майков Б) А. Фет В) Ф. Тютчев Г) А. Толстой
- 11. Н.А. Добролюбов назвал одного из героев пьесы «Гроза» «лучом света в темном царстве». Кто это?**
 А) Кабанова Б) Варвара В) Кулигин Г) Катерина
- 12. Это поэт-гражданин. Основная тема его произведений – изображение жизни русского народа, страданий.**
 А) А. Чехов Б) Н. А. Некрасов В) А. П. Чехов Г) Н. В. Гоголь
- 13. Кто назвал А. А. Фета поэтом-музыкантом?**
 А) С. Маршак Б) П. Чайковский В) Л. Толстой Г) И. Тургенев
- 14. Кому принадлежит стихотворение «Средь шумного бала случайно...»?**
 А) Ф. Тютчев Б) А. Фет В) А. Толстой Г) Н. Некрасов
- 15. Какое социальное сословие изображает в большинстве своих пьес А.Н. Островский?**
 А) дворянство Б) мещанство В) купечество Г) крестьянство
- 16. Повестями из украинской народной жизни, автором которых явился Н.В. Гоголь, считают:**
 А) «Ночь накануне Ивана Купалы» Б) «Заколдованное место»
 В) «Вечера на хуторе близ Диканьки» Г) «Как-то утром на хуторе близ Диканьки»
- 17. Из какого произведения герои: А. Одинцова, Е. Базаров, А. Кирсанов?**
 А) «Обрыв» Б) «Дым» В) «Отцы и дети» Г) «Князь Серебряный»
- 18. «Преувеличение предмета или явления»:**
 А) гипербола Б) градация В) эпитет Г) ирония
- 19. На стихи этого поэта композиторы написали много романсов, например, «Сад весь в цвету», «На заре ты её не буди». О каком поэте идет речь?**
 А) А. Майков Б) А. Фет В) Ф. Тютчев Г) А. Толстой
- 20. «Дремлет чуткий камыш» - определение «чуткий» это:**
 А) литота Б) метонимия В) синекдоха Г) эпитет
- 21. Автор поэмы «Медный всадник»:**
 А) А. Пушкин Б) Н. Гоголь В) Н. Некрасов Г) М. Лермонтов
- 22. Это русский помещик, культурный, образованный. Нормальным состоянием его было ничегонеделание. Ни друзья, ни женщина не смогли повлиять на него. Кто это?**
 А) Базаров Б) Кирсанов В) Кабанов Г) Обломов
- 23. Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.**
 А) инверсия Б) гипербола В) метафора Г) анафора
- 24. Этот писатель играл на скрипке и фортепьяно, обладал талантом художника, владел немецким, английским языками. Писал стихи, поэмы, романы, драмы.**
 А) М. Лермонтов Б) А. Пушкин В) Н. Некрасов Г) И. Тургенев
- 25. Русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра:**
 А) А. Островский Б) Н. Гоголь В) А. Толстой Г) А. Пушкин

Критерии оценивания

При проведения тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» (отлично) ставится – студент правильно ответил на 21-24 тестовых вопросов – 85% - 100%;

«4» (хорошо) ставится – студент правильно ответил на 17-23 тестовых вопросов – 70% - 84%;

- «3» (удовлетворительно) ставится – студент ответил на 12 – 16 тестовых вопросов – 51% - 69%;
- «2» (неудовлетворительно) ставится – студент ответил на 10- 11 тестовых вопросов – меньше 50 %.

2.5 Объект оценивания «3.1 – 3.7; У.1 – У.7; ОК 1, ОК 04 - ОК 06, ОК 10»

Оценочные материалы

Назначение: КОС предназначено для рубежного контроля знаний по всем темам за курс обучения в колледже.

Контингент аттестуемых: обучающиеся

Условия аттестации к аттестации допускаются все обучающиеся 1 курса

Время аттестации: подготовка 5 мин., выполнение 35 мин., оформление и сдача 5 мин., всего 45 мин.

Структура оценочного средства

Инструкция по выполнению работы: На выполнение работы отводится 45 минут. Работа состоит из 16 заданий. Внимательно читайте задания. Исправления считаются за ошибку.

Выберите один вариант правильного ответа. При выполнении заданий укажите номер выполненного вами задания и букву выбранного вами ответа (например, 1. - А).

Контрольная работа № 2. Тест «Русская литература 20 – начала 21 века».

Вариант1

1. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал себе грудь и вырвал из неё своё сердце», «горящее факелом великой любви к людям»?
а) Лара б) дед Архип в) Данко г) Челкаш
2. Назовите произведение С. Есенина, в котором есть следующие строки:
Лицом к лицу
Лица не увидать.
Большое видится на расстоянии.
а) «Письмо к женщине» б) «Анна Снегина»
в) «Не жалею, не зову, не плачу...» г) «Письмо к матери»
3. Кто из героев произведений А. Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?
а) Соломон – Суламифи б) Желтков – Вере Шеиной
в) Желтков – Богу г) Ромашов – Шурочке
4. Кто из героев И.А. Бунина «ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»?
а) Арсений Семенович б) господин из Сан-Франциско
в) Малютин г) корнет Елагин
5. Конфликт художественного произведения – это:
а) ссора двух героев
б) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета
в) наивысшая точка развития сюжета
г) неприятие произведения критиками читателями
6. Первый сборник стихов А.А. Ахматовой назывался

- а) «Чётки» б) «Подорожник» в) «Белая стая» г) «Вечер»
7. Кому из героев М.А. Булгакова соответствует следующее описание: «...маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий»?
- а) Коровьеву б) Шарикову в) Азazelло г) Воланду
8. Укажите, автором какого произведения не является М.А. Шолохов
- а) «Тихий Дон» б) «Поднятая целина»
в) «Архипелаг ГУЛАГ» г) «Они сражались за Родину»
9. Укажите романс, написанный на стихи М.И. Цветаевой
- а) «Примитивный романс» б) «Мне нравится, что вы больны не мной...»
в) «Оплаваются свечи...» г) «Заметался пожар голубой»
10. Укажите фамилии поэтов-футуристов:
- а) Д. Бурлюк б) В. Брюсов в) С. Есенин г) В. Маяковский
11. Укажите строку из стихотворения А. Блока «На поле Куликовом»
- а) «Я сегодня не помню, что было вчера...»
б) «И вечный бой! Покой нам только снится...»
в) «И повторится всё, как встарь...»
г) «Летели дни, крутятся проклятым роем...»
12. Назовите автора этих строк:
- Мело, мело по всей земле
Во все пределы,
Свеча горела на столе,
Свеча горела.
- А) А.А. Блок Б) Б.Л. Пастернак В) С.А. Есенин Г) И.А. Бунин
13. Кто из писателей и поэтов был по профессии врач?
1. Чехов, Достоевский, Толстой 2. Булгаков, Пастернак, Шолохов
3. Чехов, Булгаков, Вересаев
14. Какой награды был удостоен Б.Л. Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»?
1. Ленинской премии в области литературы
2. Международной премии «Этна-Таормина»
3. Нобелевской премии
15. Укажите поэта - акмеиста.
1. А. Ахматова 2. В. Маяковский 3. К. Бальмонт 4. В. Брюсов
16. Настоящая фамилия писателя Климентов. Кто это?
1. М. Булгаков 2. Б. Пастернак 3. А. Платонов
4. А. Солженицын 5. В. Шаламов

Вариант 2

1. Укажите основное литературное направление XX века.
1. романтизм 2. социалистический реализм 3. критический реализм
2. Назовите произведения о гражданской войне.
1. «Разгром» А. Фадеева 2. «Поднятая целина» М. Шолохова
3. «Железный поток» А. Серафимовича 4. «Белая гвардия» М. Булгакова
3. Распределите произведения В. В. Маяковского на 2 группы
1. патриотическая тема 2. сатирическая тема
- а) «Товарищу Нетте пароходу и человеку»
б) «Стихи о советском паспорте» в) «Баня» г) «Хорошо!»
д) «Клоп» е) «Прозаседавшиеся».

4. Распределите произведения М. Шолохова в зависимости от темы.
1. Тема гражданской войны
 2. Тема коллективизации
 3. Тема Великой Отечественной войны
 - а) «Поднятая целина»
 - б) «Судьба человека»
 - в) «Они сражались за Родину»
 - г) «Тихий Дон»
 - д) «Наука ненависти»
 - е) «Донские рассказы».
5. Распределите поэмы А. Твардовского по темам.
1. Тема Великой Отечественной войны
 2. Тема коллективизации
 3. Тема созидательного труда
 4. Тема памяти
 - а) «За далью - даль»
 - б) «Василий Тёркин»
 - в) «По праву памяти»
 - г) «Дом у дороги»
 - д) «Страна Муравия».
6. Назовите поэтов – бардов 60-80-х годов XX века.
- | | | | |
|---------------|----------------|-------------|-----------|
| Н. Заболоцкий | Ю. Ким | Ю. Визбор | Д. Кедрин |
| Б. Окуджава | А. Твардовский | В. Высоцкий | |
7. Назовите произведения, поднявшие на своих страницах экологические проблемы.
1. «Прощание с Матёрой»
 2. «Буранный полустанок»
 3. «Доктор Живаго»
 4. «Царь - рыба»
 5. «Плаха».
8. Распределите произведения о войне по их авторам.
1. В. Распутин
 2. В. Быков
 3. Ю. Бондарев
 - а) «Дожить до рассвета»
 - б) «Батальоны просят огня»
 - в) «Живи и помни»
 - г) «Сотников»
 - д) «Горячий снег»
 - е) «Знак беды».
9. Приверженцем какого литературного направления являлся А.А. Блок?
- 1) акмеизм
 - 2) символизм
 - 3) футуризм
10. О ком пишет А. Куприн: «...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти?
- 1) о Желткове
 - 2) о Густаве Ивановиче
 - 3) о Князе Василии Львовиче
11. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?
- 1) Сатину
 - 2) Луке
 - 3) Автору
12. Кто из русских писателей начала прошлого века получил известность как переводчик зарубежной классики?
- 1) М. Горький
 - 2) А. Куприн
 - 3) И. Бунин
 - 4) Л. Андреев
13. Как озаглавлен XX век русской литературы:
- 1) Серебряный
 - 2) Золотой
 - 3) Бронзовый
 - 4) Каменный
14. Стихотворение «Тихая моя родина» написал...
- а) Пастернак
 - б) Есенин
 - в) Рубцов
15. Кто является автором цикла стихотворений «Лебединый стан»?
- а) Ахматова
 - б) Мандельштам
 - в) Цветаева
16. Прототипом Ивана Денисовича из одноименного рассказа Солженицына послужил
- а) солдат Шухов
 - б) сам Солженицын
 - в) это собирательный образ

Вариант 3

1. Назовите фамилию профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику?
 - а) Иванов
 - б) Сеченов
 - в) Преображенский
 - г) Борменталь
2. Как назывался сборник сатирических рассказов М. Булгакова, вышедший в 1925 г.?
 - а) «Стальное горло»
 - б) «Записки юного врача»
 - в) «Дьяволиада»
 - г) «Роковые яйца».

3. В качестве редактора журнала «Новый мир» прославился...
- а) Твардовский б) Солженицын в) Распутин
4. Автором эпопеи «Красное колесо» является
- а) Платонов б) Леонов в) Солженицын
5. Последняя поэма В. Маяковского называлась:
- а) «Про это» б) «Хорошо!» в) «Во весь голос»
6. Назовите автора стихотворных строк
- Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!
- а) Есенин б) Мандельштам в) Заболоцкий
7. Назовите автора строк
- Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они - кто старше, кто моложе -
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,-
Речь не о том, но все же, все же, все же...
- а) Пастернак б) Твардовский в) Рубцов
8. К школе имажинизма принадлежал
- а) Есенин б) Пастернак в) Ахматова
9. Наиболее философской можно считать лирику
- а) Ахматовой б) Цветаевой в) Пастернака
10. Тему человек и природа не разрабатывал
- а) Астафьев б) Шукшин в) Трифонов
11. Михаил Кошевой и Дуняшка – герои романа...
- а) «Чевенгур» б) «Тихий Дон» в) «Доктор Живаго»
12. В образе какого персонажа романа «Мастер и Маргарита» наиболее полно раскрывается мотив вины и неизбежности расплаты за содеянное?
- а) Берлиоз б) мастер в) Понтий Пилат
13. Трагедия Григория Мелехова – это
- а) трагедия типа б) трагедия личности
14. Девичья фамилия Ахматовой...
- а) Гумилева б) Горенко в) Садовская
15. Назовите профессию Булгакова:
- а) актер б) композитор в) врач г) музыкант д) ученый
16. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича» был опубликован
- а) в 1954 г. б) 1962 г. в) 1970 г.

Вариант 4

1. В каком университете А. Ахматова получила почетную степень доктора наук?
- а) Стенфордском университете б) Оксфордском университете
в) В Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова
2. Строки какого отрывка принадлежат Пастернаку?
- а) Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.
б) Ветер всхлипывал, словно дитя,

- За углом потемневшего дома,
На широком дворе, шелестя,
По земле разлеталась солома...
3. Назовите автора стихотворных строк
Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.
а) Твардовский б) Пастернак в) Рубцов
4. Первая публикация романа «Мастер и Маргарита» состоялась в
а) 1940 г. б) 1960 г. в) 1966 г.
5. Автором повествования в рассказах «Царь-рыба» является...
а) Трифонов б) Шукшин в) Астафьев.
6. Героя-чудика ввел в русскую литературу...
а) Распутин б) Шукшин в) Астафьев
7. Кто является автором романа «В окопах Сталинграда»?
а) В. Некрасов б) В. Кондратьев в) Б. Васильев?
8. В каком городе родился М. Булгаков?
а) Москве б) Киеве в) Воронеже г) Саратове
9. Строки какого отрывка принадлежат Рубцову?
а) Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.
б) С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.
10. Назовите автора строк
В сто сорок солнц закат пылал,
в июль катилось лето,
была жара,
жара плыла -
на даче было это.
а) Маяковский б) Есенин в) Пастернак
11. Кто из названных писателей был удостоен Нобелевской премии?
а) Твардовский б) Пастернак в) Булгаков г) Цветаева
12. Строки какого отрывка принадлежат Ахматовой?
а) Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край, глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда».
б) Христос и Бог! Я жажду чуда
Теперь, сейчас, в начале дня!
О, дай мне умереть, покуда
Вся жизнь как книга для меня.
13. Какой любимый музыкальный инструмент был у Полиграфа Полиграфовича Шарикова?
а) гусли б) гитара в) гармошка г) балалайка
14. Строки какого отрывка принадлежат С. Есенину?

- а) Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
б) Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу.

15. Назовите автора строк

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

- а) Есенин б) Пастернак в) Вознесенский

16. Кто из перечисленных авторов не принадлежит к писателям-деревенщикам?

- а) Б. Васильев б) В. Белов в) В. Распутин?

Критерии оценивания:

При выставлении оценок за контрольную работу по литературе пользоваться шкалой для оценивания тестирования.

0 – 50% - оценка «2»

51% – 70% - оценка «3»

71% – 90% - оценка «4»

91% – 100% - оценка «5»

Вопросы для дифференцированного зачета по общеобразовательной дисциплине «Литература» (устно).

1. Основные темы лирики А.С. Пушкина. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина (по выбору студента).
2. Основные мотивы поэзии М.Ю. Лермонтова. Выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору студента).
3. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет». Характеристика главного героя.
4. Дать характеристику «тёмного царства» в пьесе А.Н. Островского «Гроза». Выразительное чтение наизусть отрывка из пьесы А.Н. Островского «Гроза» (по выбору студента).
5. Незаурядность характера Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза». Чтение наизусть отрывка из пьесы А.Н. Островского «Гроза» (по выбору студента).
6. Характеристика Ильи Обломова по роману И.А. Гончарова «Обломов».
7. Образ Е.В. Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
8. Идеи споры Е.В. Базарова и П.П. Кирсанова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
9. «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать».
10. Образ Ивана Флягина в повести-хронике Н.С. Лескова «Очарованный странник».
11. Сатирическое изображение градоначальников в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (характеристика двух градоначальников).
12. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.
13. Образ Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
14. История семьи Мармеладовых в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
15. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.

16. Изображение суровой правды в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого.
17. История создания романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».
18. Жизненная дорога Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
19. Духовные искания Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
20. Нравственная красота Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
21. Патриотизм русского народа в войне 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
22. Позднее творчество Л.Н. Толстого.
23. Народный полководец М.И. Кутузов. Смысл сопоставления Кутузова и Наполеона в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
24. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова.
25. Характеристика хозяев вишневого сада по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
26. Лирика Ф.И. Тютчева. Выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору студента).
27. Лирический герой в стихотворениях А.А. Фета. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Фета (по выбору студента).

Критерии оценки устной работы:

- «5» (отлично) ставится за полные и точные ответы на все вопросы;
- «4» (хорошо) ставится за полный ответ на все вопросы, но с незначительными неточностями;
- «3» (удовлетворительно) ставится за работу, в которой освещены три из пяти вопросов;
- «2» (неудовлетворительно) ставится за работу, в которой освещен в полном объеме один (два) из пяти вопросов.

Темы сочинений для развёрнутых письменных ответов

1. Какую роль играет русская природа в жизни и творчестве людей?
2. Что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь?
3. В чем вы видите причины «снижения нашей отзывчивости»?
4. Какую роль лирика и музыка играли в военное время?
5. Расскажите об известных вам технических изобретениях, предсказанных писателями-фантастами.
6. Расскажите о любимом произведении русской литературы.
7. Что, с вашей точки зрения, делает человека счастливым?
8. Какие вы знаете легенды о городах, реках, озерах, горах? Расскажите одну из них.
9. В чем заключается смысл фразы «спешите делать добро»?
10. В чём, по-вашему, должна проявляться родительская любовь?

При написании мини – сочинения опирайтесь на художественные тексты.

Для развёрнутого ответа на вопрос необходимо написать мини-сочинение: количество 150 - 200 слов.

Количество вариантов: 10

Время выполнения каждого задания: 30 минут

Оборудование: раздаточный материал

Литература для обучающегося: художественные тексты

Критерии оценки

Основные критерии оценки

Примерный объем текста сочинения 150-200 слов.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных студентом ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета. Грамотность. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Дифференцированный зачёт. Тест.

Инструкция по выполнению тестовых заданий

Дифференцированный зачёт по литературе состоит из 2-х частей. На её выполнение даётся 80 минут.

Часть I состоит из 15 заданий. К каждому заданию дано 4 ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте варианты ответа. Выбранный Вами ответ укажите в бланке ответов в соответствии с номером задания (А 1 – А 20).

Часть II сочинение

Приступайте к выполнению работы.
Желаю успеха!

Шкала перерасчёта первичного балла за выполнение зачётной работы в отметку по 5-балльной шкале

Отметка по 5- балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 – 15	16 – 22	23 – 27	28 – 30

Вариант I

Часть 1

А 1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина

1. 1802-1841 2. 1789-1828 3. 1799-1837 4. 1805-1840

А 2. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова

1. Зависть 2. Свобода 3. Усталость 4. Одиночество

А 3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

1. Анна Петровна 3. Катерина Львовна
2. Марфа Игнатьевна 4. Анастасия Семеновна

А 4. Что завершает последнюю, двадцать восьмую, главу романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»?

1. Упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова
2. Описание посещений стариками Базаровыми могилы сына
3. Рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова
4. Сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

А 5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

1. А. Н. Островский
 2. Ф. М. Достоевский
 3. М. Е. Салтыков-Щедрин
 4. Л. Н. Толстой
- А 6. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?**
1. Соня Мармеладова
 2. Родион Раскольников
 3. Петр Лужин
 4. Лебезятников
- А 7. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя**
1. Ф. М. Достоевский
 2. Ф. И. Тютчев
 3. Л. Н. Толстой
 4. И. А. Гончаров
- А 8. Действие романа «Война и мир» начинается:**
1. В январе 1812 года
 2. В мае 1807 года
 3. В июле 1805 года
 4. В апреле 1801 года
- А 9. Укажите лишний персонаж:**
1. Наташа Ростова
 2. Элен Курагина
 3. Анна Павловна Шерер
 4. Маша Миронова
- А 10. Темой пьесы «Вишнёвый сад» является:**
1. Судьба России, её будущее
 3. Судьба Раневской
 2. Судьба Гаева
 4. Вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопухина
- А 11. Кто из героев И.А. Бунина «ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»?**
1. Арсений
 3. Малютин
 2. Господин из Сан-Франциско
 4. Корнет Елагин
- А 12. Кто из героев произведений А. Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?**
1. Соломон – Суламифи
 3. Желтков – Богу
 2. Желтков – Вере Шеиной
 4. Ромашов – Шурочке
- А 13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:**
1. Н. Гумилев
 2. В. Маяковский
 3. Ф. Тютчев
 4. А. Блок
- А 14. Пьеса «На дне» написана**
1. А.Н. Островским
 3. А.С. Грибоедовым
 2. А.П. Чеховым
 4. А.М. Горьким
- А 15. С каким крупным литературным течением русского модернизма начала XX века связывают имя А.Блока?**
1. Реализм
 2. Классицизм
 3. Символизм
 4. Акмеизм
- А 16. Какой из рассказов принадлежит перу М.А.Шолохова:**
1. «Анна на шее»
 3. «Макар Чудра»
 2. «Судьба человека»
 4. «Тёмные аллеи»
- А 17. Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой:**
1. Менделеева
 2. Ларина
 3. Горенко
 4. Снегина
- А 18. Автор романа «Мастер и Маргарита»**
1. М.А. Шолохов
 2. А.М. Горький
 3. И.А. Бунин
 4. М.А. Булгаков
- А 19. Укажите верное определение:**
- Антитеза** – это
1. Речь действующего лица, обращённая к себе или к другим
 2. Противопоставление понятий, положений, образов
 3. Намеренное преувеличение
 4. Высшее напряжение действий в художественном произведении
- А 20. Вымышленное имя писателя (поэта) – это**
1. Кульминация
 2. Экспозиция
 3. Псевдоним
 4. Гипербола

Часть II

В 1. Укажите жанр следующих произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве»

В 2. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Умом Россию не понять»?

В 3. Назовите литературное течение, к которому относится раннее творчество А.А. Ахматовой.

В 4. Кто из русских писателей был убит на Кавказе?

В 5. Чей это портрет (рассказ «Господин из Сан-Франциско»):

«...высокая, тонкая, с великолепными волосами, прелестно убранными, с ароматическим от фиалковых лепешечек дыханием и с нежнейшими розовыми прыщиками возле губ и между лопаток, чуть припудренных»

В 6. Кому принадлежат эти строки:

Белая берёза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром?

В 7. Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок:

«А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым».

В 8. Кто из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!»?

В 9. Какой рассказ А. Куприна носит название драгоценного камня?

В 10. Соедините имена и отчества известных русских писателей с их фамилиями

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Федор Иванович | А) Шукшин |
| 2. Михаил Афанасьевич | Б) Чехов |
| 3. Сергей Александрович | В) Толстой |
| 4. Василий Макарович | Г) Достоевский |
| 5. Владимир Владимирович | Д) Фет |
| 6. Афанасий Афанасьевич | Е) Салтыков-Щедрин |
| 7. Александр Трифонович | Ж) Тютчев |
| 8. Михаил Евграфович | З) Булгаков |
| 9. Федор Михайлович | И) Лермонтов |
| 10. Лев Николаевич | К) Есенин |
| 11. Михаил Юрьевич | Л) Твардовский |
| 12. Антон Павлович | М) Маяковский |

Вариант II

Часть 1

А 1. В стихотворениях «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Мадонна», «Пушину», «19 октября 1825 года», «Я помню чудное мгновенье» А. С. Пушкин раскрыл тему:

1. Любви и дружбы 2. Поэта и поэзии 3. Смысла жизни 4. Природы

А 2. Кто является героем своего времени в романе М. Ю. Лермонтова?

1. Грушницкий 2. Максим Максимыч 3. Вернер 4. Печорин

А 3. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?

1. «Вишневый сад» 2. «Мертвые души» 3. «Гроза» 4. «Крыжовник»

А 4. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

1. А.Н. Островский «Гроза»
2. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
3. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
4. И.А. Гончаров «Обломов»

А 5. М. Е. Салтыков-Щедрин использовал в своём творчестве жанр сказки, потому что

1. Стремился приблизить литературу к народу
2. Очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
3. Герои народных сказок привлекали своей удачливостью и неуязвимостью
4. Сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконичной форме поставить и решить самые сложные, а порой и запретные проблемы

А 6. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

1. А.Н. Островский «Гроза»
3. Л.Н. Толстой «Живой труп»
2. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
4. Н.С. Лесков «Очарованный странник»

А 7. Определите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир»:

1. Роман-эпопея
2. Повесть
3. Роман
4. Историческая хроника

А 8. Почему князь Андрей идёт на войну 1805 года?

1. Стремление к славе
3. Представления об офицерском долге
2. Стремление защищать Родину
4. Желание продвинуться по служебной лестнице

А 9. Укажите лишний персонаж:

1. Андрей Болконский
2. Евгений Базаров
3. Пьер Безухов
4. Петя Ростов

А 10. Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад, город, угадывающийся вдаль, прохожий... Дополните этот ряд:

1. Брошка в виде пчёлки
2. Звук лопнувшей струны
3. Бильярд
4. Звук топора

А 11. Что не принадлежит перу И.А. Бунина:

1. «Господин из Сан-Франциско»
2. «Тёмные аллеи»
2. «Антоновские яблоки»
4. «Евгений Онегин»

А 12. Желтков, герой рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет», в финале произведения

1. Покончил жизнь самоубийством
2. Уехал из города
3. Женился на Вере Николаевне Шеиной
4. Попал в сумасшедший дом.

А 13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:

1. Н. Гумилев
2. В. Маяковский
3. Ф. Тютчев
4. А. Блок

А 14. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал себе грудь и вырвал из неё своё сердце», «горящее факелом великой любви к людям»?

1. Ларра
2. Дед Архип
3. Данко
4. Челкаш

А 15. К какому литературному направлению принадлежит творчество

В. Маяковского

1. Имажинизм
2. Футуризм
3. Символизм
4. Акмеизм

А 16. Укажите, автором какого произведения не является М.А. Шолохов:

1. «Тихий Дон»
3. «Архипелаг ГУЛАГ»
2. «Судьба человека»
4. «Они сражались за Родину»

А 17. Укажите романс, написанный на стихи М.И. Цветаевой:

1. «Примитивный романс»
3. «Оплавляются свечи...»
2. «Мне нравится, что вы больны не мной...»
4. «Заметался пожар голубой»

А 18. Автор повести «Собачье сердце»

1. М.А. Шолохов
2. Б.Л. Пастернак
3. В.М. Шукшин
4. М.А. Булгаков

А 19. Укажите верное определение:

Гипербола – это

1. Художественный приём, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления
2. Противопоставление понятий, положений, образов
3. Намеренное преувеличение
4. Высшее напряжение действий в художественном произведении

А 20. История жизни человека – это

1. Монолог
2. Псевдоним
3. Пейзаж
4. Биография

Часть II

В 1. Укажите жанр следующих произведений Ф.М. Достоевского: «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы», «Преступление и наказание»

В 2. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

В 3. Назовите литературное течение, к которому относится творчество В.В. Маяковского.

В 4. Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

В 5. Чей это портрет (рассказ «Господин из Сан-Франциско»): «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова»?

В 6. Кому принадлежат эти строки:

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет?

В 7. Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок:

«Вероятно, оттого, что горло заплывало жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы!» Он одинок. Живется ему скучно, ничто его не интересует».

В 8. Кто из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!»?

В 9. Назовите поэму А.Т. Твардовского «про бойца», написанную в годы Великой Отечественной войны

В 10. Соедините имена и отчества известных русских писателей и поэтов с их фамилиями

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Федор Иванович | А) Шукшин |
| 2. Михаил Афанасьевич | Б) Чехов |
| 3. Сергей Александрович | В) Толстой |
| 4. Василий Макарович | Г) Достоевский |
| 5. Владимир Владимирович | Д) Фет |
| 6. Афанасий Афанасьевич | Е) Салтыков-Щедрин |
| 7. Александр Трифонович | Ж) Тютчев |
| 8. Михаил Евграфович | З) Булгаков |
| 9. Федор Михайлович | И) Лермонтов |
| 10. Лев Николаевич | К) Есенин |
| 11. Михаил Юрьевич | Л) Твардовский |
| 12. Антон Павлович | М) Маяковский |

Контрольный лист
дифференцированного зачёта по общеобразовательной дисциплине «Литература»

Ф. И. О. обучающегося _____

Группа _____

Вариант _____

Дата проведения тестирования «_____» _____ 2024 г.

Часть I

A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A1 0	A1 1	A1 2	A1 3	A1 4	A1 5	A1 6	A1 7	A1 8	A1 9	A2 0

Часть II

B 1 _____

B 2 _____

B 3 _____

B 4 _____

B 5 _____

B 6 _____

B 7 _____

B 8 _____

B 9 _____

B 10 _____

	Количество баллов	Оценка
Часть I		
Часть II		
Итого		

Преподаватель _____ **Сидоренко Ю.Э.**

Шкала перерасчёта первичного балла за выполнение зачётной работы
в отметку по 5-балльной шкале

Отметка по 5- балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 – 15	16 – 22	23 – 27	28 – 30

Литература:

Печатные издания

1. Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях/ Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина. — Москва: Просвещение, 2024.
2. Обернихина Г.А. Литература: в 2-х частях — МИЦ «Академия», 2020г.

Электронные издания

1. Минц, Б. А. Литература: учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов: Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/122332>
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
3. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>);
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>)
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru/>)
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)
7. Образовательный портал «Учеба» (<http://www.ucheba.com/>)