

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

«НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОННОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

Комплект оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
в форме дифференцированного зачета
по учебному предмету ОУД.07 Родной язык (русский язык)
для специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества
потребительских товаров

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

Куз Е.В. Кужилова

02 07 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

Трусова Т.В. Трусова

02 07 2021 г.

Одобен

УМО общих гуманитарных и социальных дисциплин

Протокол от 30.08 2021 г. № 1

Председатель УМО

Л.В. Рузмикина Л.В. Рузмикина

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету ОУД.07 Родной язык (русский язык) разработан на основе ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014), рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОУД.07 Родной язык (русский язык) (утв. директором колледжа), Положения по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах ОПОП СПО (утв. директором колледжа), Положения по формированию КОС по дисциплине, МДК (утв. директором колледжа) для специальностей технического профиля.

Организация-разработчик: ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» (далее ГБПОУ КК НКРП)

Разработчики:

Преподаватель ГБПОУ КК НКРП

(должность, место работы)

Сидоренко

Ю.Э. Сидоренко

Рецензенты:

Розачева Г.М., преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК НКРП

Тедгорная И.А., преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК НКРП

38.02.05

РЕЦЕНЗИЯ

на комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по общеобразовательной учебной дисциплине «Родной язык (русский язык)»

Направление подготовки: естественно-научный профиль, специальность 38.02.05
Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Комплект оценочных средств подготовлен Сидоренко Юлией Эдуардовной,
преподавателем ГБПОУ КК НКРП.

Комплект оценочных средств общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык (русский язык)» разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОПОП. Комплект оценочных средств предназначен для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Комплект оценочных средств состоит из следующих разделов: раздел «Паспорт комплекта оценочных средств», характеризующий область применения и нормативные основания разработки КОС; сводные сведения об объектах оценивания, показателях и критериях оценивания, типах заданий; формах аттестации; раздел «Комплект оценочных средств», структура которого позволяет разрабатывать и комплектовать разные типы заданий для обучающихся.

Комплект оценочных средств включает в себя индивидуальные задания (теоретические и практические) для проведения текущего контроля, вопросы и задания по каждому объекту оценивания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета и обеспечивают приобретение умений и навыков с учётом компетентности обучающихся и обеспечивают приобретение умений и навыков с учётом языковой компетентности обучающихся.

В паспорте указаны знания и умения в соответствии с рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык (русский язык)», показатели и критерии оценки знаний студентов по каждому объекту оценивания, а также формы и методы контроля.

Задания разработаны конкретно, последовательно, технически грамотно и позволяют проверить знания и умения по данной дисциплине.

Таким образом, комплект оценочных средств общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык (русский язык)» обеспечивает проведение текущего контроля и дифференцированного зачета студентов и может быть использован в образовательном процессе ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения».

Рецензент:

Преподаватель высшей категории
ГБПОУ КК НСПК



И.А. Подгорная

02.07.2021 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по общеобразовательной учебной дисциплине

«Родной язык (русский язык)»

Направление подготовки: естественно-научный профиль, специальность 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Комплект оценочных средств подготовлен Сидоренко Юлией Эдуардовной, преподавателем ГБПОУ КК НКРП.

Комплект оценочных средств общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык (русский язык)» разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОПОП.

Представленные на рецензию контрольно-оценочные средства по дисциплине «Русский язык» разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования для очной формы обучения.

В структуре комплекта оценочных средств представлены следующие элементы: паспорт комплекта оценочных средств; комплект оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации дисциплины «Родной язык (русский язык)».

Представленные оценочные средства позволяют стимулировать познавательную активность обучающихся за счет разнообразных форм заданий, их разного уровня сложности, а также дает возможность объективно оценить уровень знаний, умений, сформированность общих компетенций обучающихся и их соответствие требованиям ФГОС среднего общего образования.

Таким образом, комплект оценочных средств общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык (русский язык)» обеспечивает проведение текущего контроля и экзамена студентов и может быть использован в образовательном процессе Новороссийского колледжа радиоэлектронного приборостроения.

Рецензент:

Преподаватель высшей категории
ГБПОУ КК НСПК

02.07.2021



Г.М. Рогачева

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОДП.07 «Родной язык (русский язык)».

КОС включает материалы для самостоятельной работы и текущего контроля, задания для проведения практических занятий, контрольные материалы для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью Систематизирование теоретических знаний по различным разделам. Формулирование правил и иллюстрирование примерами по разделам курса «Русский язык». Представление в письменной форме высказывания на заданную тему Использование в полном объеме знания орфографии и пунктуации, доказательства своей точки зрения Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем Знание основных приемов использовать основные	Устный опрос, самостоятельные работы, диктанты, тестовые работы, лингвистический анализ текстов, выполнение тренировочных заданий, разноуровневые задания, индивидуальные карточки	Дифференцированный зачет

	<p>приемы информационной переработки устного и письменного текста</p> <p>Обоснованность выбора стилевой принадлежности текста, соблюдение требований культуры речи, аргументированность и правильность анализа устной или письменной речи</p> <p>Оценивание стилевой структуры текста для распознавания языковых средств, группирующихся вокруг той или иной стилевой черты</p>		
<p>2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	<p>Совершенствование способности анализировать, классифицировать, дифференцировать, группировать, соотносить, сравнивать, контролировать, восстанавливать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	<p>Устный опрос, самостоятельные работы, диктанты, тестовые работы, лингвистический анализ текстов, выполнение тренировочных заданий, разноуровневые задания; индивидуальные карточки</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>3. Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</p>	<p>Изложение характеристик стилистических ресурсов текста. Знание приемов анализа текста.</p> <p>Знание отличительных признаков стиля.</p> <p>Определение стилистики текстов, выделение характерных языковых признаки каждого стиля и составление текстов заданной стилистической принадлежности</p>	<p>Устный опрос, самостоятельные работы, диктанты, тестовые работы, лингвистический анализ текстов, выполнение тренировочных заданий, разноуровневые задания; практические работы</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>4. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов</p>	<p>Представление русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа.</p> <p>Определение роли, места и функций русского языка в современном мире</p> <p>Определение связи языка и истории, культуры русского и других народов.</p>	<p>Устный опрос; упражнения; разноуровневые задания; творческие задания</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

	Перечисление основных языковых семей		
5. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	<p>Определение смысла понятий русского литературного языка (речевая ситуация и ее компоненты, языковая норма, культура речи) и правил их применения</p> <p>Формулирование понятий: речевая ситуация, литературный язык, языковая норма, культура речи, объяснение их смысла</p> <p>Изложение компонентов речевой ситуации</p> <p>Владение литературным языком</p> <p>Ориентирование в стилях текста</p>	Устный опрос; самостоятельная работа; разноуровневые задания; терминологический диктант	Дифференцированный зачет
6. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязей	<p>Изложение существующих подходов к классификации единиц языка</p> <p>Перечисление основных единиц и уровней языка</p> <p>Описание их признаков.</p> <p>Установление взаимосвязи основных единиц и уровней языка</p>	Упражнения; Индивидуальные карточки; разноуровневые задания; тесты	Дифференцированный зачет
7. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	<p>Перечисление существующих стилей русского языка</p> <p>Распознавание стилей по их признакам</p> <p>Владение нормами речевого поведения в разных речевых ситуациях</p> <p>Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p> <p>Различение, определение, подбор, распознавание, применение и выполнение действий, связанных со знанием правил современного русского литературного языка</p>	Тестирование; творческая работа; диктант; индивидуальные карточки; разноуровневые задания; самостоятельная работа	Дифференцированный зачет

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. ОБЪЕКТ ОЦЕНИВАНИЯ «Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач»

Тема 2.1. Стилистические возможности языковых средств

1. Сгруппируйте приведённые слова по трём стилистическим разрядам: 1) стилистически нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные.

Ахнуть, актуальный, взыскание, трёпка, вещей, вкальвать, доверенность, дефект, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

2. Определите значения просторечных слов, замените их литературными. Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

3. Дайте оценку использованию лексических средств в приведённых предложениях. 1) Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября. 2) Принимаемые меры морального и материального поощрения к нерадивым работникам желаемого результата не принесли. 3) На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов. 4) С конца VI века до н. э. поток греческих туристов устремился в Египет. 5) В нашей работе ещё встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания. 6) Неуютно в сборочном цехе, он находится в аварийном состоянии. 7) Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей. 8) Московское радио пять месяцев передавало шахматные ходы на эти два континента — Арктику и Антарктику. 9) В течение февраля в Подмоскovie продолжительность суток возрастёт на 2 часа. 10) Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почёта.

4. Распределите слова на две группы: 1) термины; 2) жаргонизмы. Отметьте случаи, когда жаргонизмы возникли на основе переносных значений общеупотребительных слов.

Авторитет (опытный вор), акватория (участок водной поверхности), дотация (государственная помощь), моник (монитор), мыло (электронная почта), крутой (отличный, прекрасный, заслуживающий уважения), идиома (устойчивое выражение, свойственное только данному языку), предки (родители), депортация (насильственное переселение отдельных лиц и народов), нал (наличные деньги), чувак (молодой человек), хаос (стихия), тусовка (коллективное увеселительное мероприятие), фан (поклонник).

5. Исключите «лишнее» слово

- 1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.
- 2) Огорчиться, заплакать, расплакаться, разреветься, возрыдать.
- 3) Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.
- 4) Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.
- 5) Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.

Тема 2.2. Общеупотребительные слова. Необщеупотребительные слова

Распределите слова в карточках по сферам употребления и дополните кластер примерами

Карточка

Опера, кларнет, артиллерия, левада (приусадебная роща либо часть лиственного леса, которая находится рядом с неким водоемом), регби, стол, батальон, осень, тусовка,

связист, ноктюрн, интересно, вертолет, фагоцитоз, диагноз, выпендрейж, баз (место на дворе, огороженное для скота), бульба, читать, новый, спринтер.

Тема 2.3. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Упражнение 1.

Найдите в предложениях разновидности омонимов, объясните их значение.

- 1) Мы сидели на ели и семечки ели, и тогда только слезли мы с ели, когда семечки съели.
- 2) Злато! Злато! Сколько через тебя зла-то!
- 3) Приятно поласкать дитя или собаку, но всего необходимее поласкать рот.
- 4) Зависело б от мыла, веснушки б я отмыла.

Упражнение 2.

Подберите синонимы к словам и составьте с ними словосочетания или предложения.

Говорить, храбрый, враг, бояться, холод, большой, хотеть, блестеть.

Упражнение 3.

Расположите синонимы в порядке усиления действия/признака.

- 1) Изумительный, хороший, превосходный, прекрасный.
- 2) Сказать, кричать, воскликнуть.
- 3) Бояться, опасаться, трусить, робеть, трепетать.

Упражнение 4.

Используя синонимы, устранили повторение однокоренных слов, исправленные предложения запишите.

- 1) Одинокый дом одиноко стоял на краю села.
- 2) Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнем.
- 3) Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание.

Упражнение 5.

Составьте сложное предложение, в котором два простых предложения сцеплены между собой синонимами.

Богатырь (исполин), волшебник (колдун), наряд (убранство).

Упражнение 6.

К каждому слову подберите сначала синоним, а затем антоним.

Мощный, жара, счастье, правда, богатый, воля, друг.

Упражнение 7.

Сгруппируйте пары слов-антонимов по частям речи.

Длинный, развязать, друг, ложь, сладкий, короткий, убавить, недруг, прибавить, горький, правда, завязать.

Упражнение 8.

Найдите в стихотворении разновидности омонимов, объясните их значение.

Бобёр, в Лисе души не чая,
К ней заглянул на чашку чая
И вежливо спросил: “Не помешал?”

Лиса в ответ: “Ах, что вы, друг, напротив!”

И села в кресло мягкое напротив.

И ложечкою чай он помешал.

Упражнение 9.

Как вы думаете, в какие группы мы можем их объединить? Запишите слова в выбранные группы.

Дебаты, отважный, грустить, защищать, горевать, смелый, спор, бесстрашный, оборонять, печалиться, дискуссии, охранять, скорбеть, полемика, храбрый, тосковать оберегать, решительный.

Упражнение 10.

Закончите вторую часть пословиц, используя антонимы.

1) Ученье – свет, а неученье - ...

1. Меньше говори, а ...
2. Корень учения горек, а плод ...
3. Мягко стелет, да ...
4. В глаза не хвали, а ...
5. Сытый ... не разумеет.
6. Ласточка день начинает, а соловей ...
7. За маленьким погнался, а ...
8. Легко сказать, да....
9. Правой рукой строит, а левой...

Упражнение 11.

Спишите предложения. Вместо точек вставьте стоящие в скобках синонимы в нужном падеже.

1) Звание ... обязывает ко многому. Для написания учебника был создан коллектив ... (автор, писатель). 2) Партизаны отразили все ... противника. Вся природа ждала ... весны (атака, наступление). 3) Учитель регулярно проводил ... с родителями. Он оплатил на почте ... по телефону (беседа, разговор). 4) Как пахарь, ... отдыхает. Кой-где гарцуют казаки. Равнясь, строятся полки (А.Пушкин). На трубный звук, на голос ... дружины конные славян помчались по следам героя (А.Пушкин) (битва, бой). 5) Из окна открывался красивый ... на море. ... в романах Тургенева играет важную роль (вид, пейзаж).

Упражнение 12.

Выпишите синонимы. Какие из них усиливают экспрессивность высказывания? Какие служат для уточнения? Сделайте вывод о стилистической функции синонимов. Укажите, какой частью речи являются синонимы из первого предложения.

- 1) И оттого музыка так страшно, так ужасно действует (Л.Толстой).
- 2) Но вместо твердой цели во всем была неясность, путаница (Ф.Достоевский). 3) Хорь был человек положительный, практический. Толкуя с Хорем, я в первый раз услышал простую, умную речь русского мужика (И.Тургенев).
- 4) Было трудно понять: почему литераторы изображают интеллигентов бесхарактерными, безвольными. (М.Горький).
- 5) У парадной двери стоит швейцар Марк, старый и дряхлый, одетый в изъеденную молью ливрею (А.Чехов).

Упражнение 13.

Устное сообщение: пользуясь словарем «Пословицы и поговорки народов мира» найдите пословицы, аналогичные русским, в которых также встречаются антонимы.

Сделайте вывод.

- 1) Полный – пустой.
- 2) Посеешь – пожнешь.
- 3) Горек – сладок.
- 4) Свет – тьма.
- 5) Дело – потеха.

Упражнение 14.

Найдите антонимы в крылатых словах и выпишите их. Обратите внимание на то, что выразительность высказывания во многом определяется наличием в нем слов-антонимов. Сделайте вывод о стилистической функции антонимов. Какой темой объединены представленные крылатые выражения?

- 1) Хороша веревка длинная, а речь короткая.
- 2) Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.
- 3) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
- 4) Недобросовестные ораторы стремятся представить плохое хорошим (Платон).
- 5) Если не умеешь говорить, научись слушать (Помпониий).
- 6) Кто привык быть неискренним с другими, тот в конце концов перестает быть искренним с собой (Ф.Ларошфуко).
- 7) Самая опасная ложь – это слегка извращенная правда (Лихтенберг).
- 8) Вообще люди, мало знающие, много говорят, а те, которые много знают, говорят мало (Ж.-Ж. Руссо).

Упражнение 15.

Выпишите антонимы, определите их стилистическую роль. Выскажите свое согласие или несогласие с мнением одного из авторов. Ответ запишите.

- 1) Без пользы жизнь – безвременная смерть (И.- В.Гете).
- 2) Кто не знает чужих языков, не имеет понятия и о своем.
- 3) Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаясь, а на друга надеешься (Л.Толстой).
- 4) Если заводишь новых друзей, не забывай о старых (Эразм Роттердамский).
- 5) Кто не идет вперед, тот идет назад: стоячего положения нет (В.Белинский).
- 6) Мир – добродетель цивилизации, война – ее преступление (В.Гюго).
- 7) Человек богат или беден не своим имуществом, а своим внутренним содержанием (Бичер).
- 8) У сильного всегда бессильный виноват (И.Крылов).

Упражнение 16.

Прочитайте пары слов, подумайте, на какие две группы их можно распределить? Запишите полученные группы.

- 1) скосил траву – скосил глаза
- 2) косяк журавлей – дверной косяк
- 3) легкая задача – трудная задача
- 4) алфавит – азбука
- 5) старая квартира – новая квартира
- 6) старая квартира – новая квартира
- 7) суп из лука – стрелять из лука

- 8) метель – пурга
- 9) глухой голос – звонкий голос
- 10) свободное место – занятое место

Упражнение 17.

В каких рядах не все слова являются синонимами? Синонимы запишите, объясните их значение.

- 1) нездоровый, больной, хилый
- 2) умный, сообразительный, головастый
- 3) трудный, тяжелый, нелегкий
- 4) горевать, печалиться, плакать

Упражнение 18.

Определите вид омонимии в приведённых ниже примерах, объясните их значение.

- 1) компания – кампания
- 2) расплачусь – расплачусь
- 3) мой (полы) – мой (портфель)
- 4) лук (растение) – лук (орудие)
- 5) ты мне дорога – дорога длинная

Упражнение 19.

К словам из группы а) подберите синоним, используя слова из группы б); запишите полученные пары слов, вставьте пропущенные буквы.

- а) Артист, безгр...ничный, бесп...койство, вежл...вый, в...ликан, заб...леть, загл...деться, изд...вна, об...зательно, подч...няться, тор...пливо, проказн...чать, Род...на;
б) Актёр, г...гант, бескрайний, любезный, п...спешно, зан...мочь, пов...новаться, Отеч...ство, тр...вога, засм...треться, исст...ри, непр...менно, озорн...чать;

Упражнение 20.

К данным словам подберите антонимы.

Большой
длинный
левый
горячий
скупой
сладкий
мир
друг
радоваться
труд
жар
рабство
опускать
начало
можно

Упражнение 21.

О чём (о ком) идёт речь? Определите, что это за слова, ответы запишите.

- 1) Она пуще неволи; если на «неё» ехать, то не надо собак кормить.
- 2) Его встречаем мы в грамматике; на нём говорят в определённых районах;
- 3) Он может быть человеческий и грамматический.
- 4) Они помогают улучшить зрение, служат для определения победителя.
- 5) Он не без добрых людей; он лучше доброй ссоры, даже если он худой;
- 6) Его готовят из молока, сахара и патоки; он имеет крупные цветки; из него можно связать красивые вещи

Упражнение 22.

Что общего может быть между песком, временем и сердцем? – И песок, и время, и сердце могут быть золотыми.

Определите, что общего между данными словами:

Подушка, характер, требования;
Старик, вопрос, воображение;
Нитка, тетрадь, работа;
Проспект, архитектор, предложение;
Знарок, город, перемена;
Дуб, держава, талант;
Друг, ответ, выигрыш.

Упражнение 23.

Антонимы часто используются в поэтической речи. Прочитайте стихотворение поэта Генриха Сапгира «Яблоко».

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну, кому какое дело?
Просто яблоко висело.
Только конь сказал, что низко,
А мышонок высоко.
Воробей сказал, что близко,
А улитка – далеко.
А теленок озабочен, тем, что яблоко мало.
А цыпленок тем, что очень
Велико и тяжело.
А котенку все равно.
Кислое, зачем оно?
- Что вы? – шепчет червячок, -
Сладкий у него бочок.

Я считаю, что автор употребил 5 антонимичных пар. А как считаете вы?

Упражнение 24.

Найдите в предложениях омоформы, запишите их.

- 1) Каков ни есть, а хочет есть.
 1. Побелил с утра я потолок – к вечеру картошки потолок.
- 3) Не хочет косой косить косой, говорит: «Коса коса».
- 4) Велели Поле полоть в поле.
- 5) Сидит, молчит, не ест, не пьет и током слезы точит, а старший брат свой нож берет, присвистывая, точит.

б) Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался.

Упражнение 25

Из предложенных слов выпишите:

- 1) ряды однокоренных слов
- 2) ряды синонимов

Храбрость, добросовестно, бесстрашие, храбрый, сохранить, запечатлеть, отобразить, смелость, совесть, честно, доблестно, отважный, отвага, неустрашимо, мужественный, доблесть, героизм, бесстрашный, мужество, образный, впечатление, охрана, смело, героически.

Упражнение 26.

Подбери к подчеркнутым словам антонимы.

Будничный день

Веселая история

Интересный репертуар

Скрытый характер

Сказать правду

Большой оптимист

Сильно любить

Уехать на юг

Исчезнуть в волнах

В первую очередь

Заканчивать урок

Встретить карлика

Упражнение 27.

Дать толкование слов (лексическое значение слов). Составить с ними словосочетание или предложение.

- 1) Ретивый – усердный, старательный, живой.
- 2) Гантель – гимнастический снаряд в виде двух чугунных шариков, соединенных короткой рукояткой.
- 3) Жокей – профессиональный наездник на скачках, бегах.
- 4) Лазоревый – тоже что и лазурный (небо, глаза).
- 5) Сувенир – памятный подарок.
- 6) Янтарный – сделан из янтаря (окаменевшая смола древних хвойных деревьев) н-р: янтарное ожерелье.

Упражнение 28.

Найдите в предложениях разновидности омонимов, объясните их значение.

- 1) Под корой тихонько рой: вдруг окажется там рой.
- 2) Я люблю ваш пятый класс, мне работать с вами класс.
- 3) Пирог я хочу я печь, мне поможет в этом печь.
- 4) Не люблю я горький лук, для игры мне нужен лук.
- 5) Мой сосед – крутой боксёр, у него есть злой боксёр.

Упражнение 29.

Какие прилагательные можно использовать в качестве общего определения к «тройкам»?

1).Человек, задача, металл	1.Агрессивный	15.Лёгкий
2).Океан, бой, платье	2.Благородный	16.Мелкий
3).Человек, голос, место	3.Большой	17.Новый
4).Чай, любовь, время	4.Воздушный	18.Последний
5).Стук, слова, имя	5.Глубокий	19.Постоянный
6).Тон, лицо, кожа	6.Глухой	20.Родной
7).Трава, мёд, дым	7.Горячий	21.Свежий
8).Игра, сад, дом	8.Громкий	22.Сильный
9).Горох, ремонт, тарелка	9.Грубый	23.Сложный
10).Шум, выставка, взгляды	10.Густой	24.Тонкий
11).Ящик, человек, надежды	11.Детский	25.Точный
12).Воздух, журнал, рана	12.Интересный	26.Тревожный
13).Время, копия, науки	13.Крепкий	27.Чёрный
14).Работа, хлеб, кофе	14.Ласковый	

Тема 2.5. Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения

Задание 1. Что изучает фразеология? Что такое фразеологизм? Чем фразеологизм отличается от свободного словосочетания?

Задание 2. Найдите среди словосочетаний фразеологизмы. Составьте и запишите с ними предложения. Определите синтаксическую роль фразеологизмов.

Медвежья берлога, медвежья услуга, медвежья походка; золотые руки, золотые часы, золотые серьги; важная деталь, важная мысль, важная птица; выйти из комнаты, выйти из себя, выйти замуж; сбивать с толку, сбивать с дерева, сбивать с пути; белая синица, белая ворона, белая курица; куры не клюют, гуси не клюют, попугаи не клюют; водой не смоешь, водой не разольёшь, водой не намочишь; собаку покормить, собаку съесть, собаку погладить.

Задание 3. Выберите правильное значение фразеологизма:

1. Что означает фразеологизм «Сизифов труд»?

- А. лень
- Б. тяжёлая и бессмысленная работа
- В. лёгкая работа, не требующая больших усилий

2. Что означает фразеологизм "Троянский конь"?

- А. желанный подарок
- Б. вещь, поразившая воображение
- В. подарок с подвохом

3. Что означает фразеологизм "ни кола ни двора"?

- А. успех в каком-либо деле
- Б. нечто неопределённое, ни то ни сё
- В. отсутствие имущества

4. Что означает фразеологизм "Танталовы муки"?

- А. осознание бессилия, невозможности достичь желаемого
- Б. муки от боли
- В. сострадание к обездоленным

5. Что означает фразеологизм "между Сциллой и Харибдой"?

- А. безвыходное положение
- Б. то же, что погнаться за двумя зайцами
- В. заманчивое предложение с одной и с другой стороны

6. Что означает фразеологизм "плыть по течению"?

- А. ложно обещать что-либо
- Б. покоряться судьбе, не прилагая усилий
- В. возвращаться в исходное положение

7. Что означает фразеологизм "Ахиллесова пята"?

- А. один из талантов человека
- Б. сильно выраженное качество характера
- В. уязвимое место

8. Что означает фразеологизм "закинуть удочку"?

- А. начать рыбалку
- Б. бросить работу
- В. разведать информацию

9. Что означает фразеологизм "держать камень за пазухой"?

- А. испытывать неудобства
- Б. быть готовым к нападению со стороны кого-либо
- В. таить обиду, злобу на кого-либо

10. Что означает фразеологизм "яблоко раздора"?

- А. повод к ссоре, к конфликту
- Б. предмет, привлекательный для нескольких человек
- В. то, что помогает избежать конфликта

Задание 4. Измените предложения, употребив в них некоторые перечисленные фразеологизмы. Запишите полученный вариант предложений.

Фразеологизмы: правая рука (кого, чья); язык без костей (у кого); водить за нос; водой не разольёшь (кого); как две капли воды; мастер на все руки; семь пятниц на неделе (у кого); и в ус не дуть; держать нос по ветру; (не) держать язык за зубами; как снег на голову; лить воду на мельницу (кого-либо).

- А) На него положиться нельзя: он очень часто меняет своё мнение.
- Б) Кругом все переполошились, а она не обращает внимания ни на что.
- В) Секретарь - главный и незаменимый помощник директора.
- Г) Братья очень похожи друг на друга.
- Д) Гости приехали так неожиданно, что мы в первую минуту даже растерялись.
- Е) Этому человеку нельзя доверять секреты: он обязательно всё разболтает.
- Ж) Вот уже двадцать лет они неразлучные и верные друзья.
- З) Обычно он много болтает.
- И) Отец умеет делать по дому абсолютно всё, все соседи обращаются к нему с просьбами или за советом.
- К) Этот беспринципный человек нигде не пропадёт: он всегда умеет приспособиться к обстоятельствам.

Задание 5. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Это предложение мне совсем не по душе.
2. Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.
3. Он сумел скрыть свои недостатки, сумел взять в руки волю и желание.
4. Не стоит откладывать важные дела в большой ящик.
5. Ему везёт: что бы он ни натворил, ему всё сходит с рук.
6. Народ уже не верит политикам, сыплющим бисером красивые фразы.
7. В этих событиях важную скрипку играют военные.
8. Она знает город как свои пять пальцев.
9. Они словно братья-близнецы: капля в каплю похожи друг на друга.
10. Даю голову на отсечение, что мы справимся с этой работой.

Задание 6. Восстановите недостающие элементы во фразеологизмах.

Без ... (кого?) в голове; ... носа не подточит;... на губах не обсохло; как ... в воде; делать из ... слона; когда ... на горе свистнет; ... (кому?) на смех; ни в ... ногой; как ... на сене; биться как ... об лёд; ... (кого?) съел; ... отпущения; стреляный ...; как ... в бочке; куда ... костей не заносил; как угорелая ...; посыпать ... (что?) пеплом; работал до ... (какого?) пота; дразнить ... (кого?); пустить ... (кого?) в огород; делить шкуру неубитого ...; не в ... (кого?) корм; куда Макар ... не гонял; подложить ... (кого?); без ... (чего?) неделя; как ... (кому?) дробина; писать как ... лапой.

Задание 7. Заполните таблицу: укажите значение фразеологизма и составьте с ним простое предложение.

Фразеологизм	Значение	Пример употребления в речи
Положа руку на сердце		
Наломать дров		
Вбить клин		
Взять себя в руки		
Кануть в лету		
Пруд пруди		
В ус не дуть		
Притча во языцех		
Темна вода во облацех		
Зуб на зуб не попадает		
Ничтоже сумняшеся		

Тема 4.1. Речь. Культура речи.

ТЕСТ «Тропы»

Вариант 1

1. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.

Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. (Пришвин М.)

1) олицетворение 2) метафора 3) фразеологизм 4) сравнение

2. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.

На закруглениях он [поезд] кряхтел и останавливался. 1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

3. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.

Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом - каждую осень встречаешь всё тот же огненный куст рябины. 1) *олицетворение* 2) *метафора* 3) *эпитет* 4) *сравнение*

4. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.

Шатры чёрных ив нависают над головой. 1) *олицетворение* 2) *метафора* 3) *эпитет* 4) *фразеологизм*

5. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении

А вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало.

1) *олицетворение* 2) *метафора* 3) *эпитет* 4) *сравнение*

6. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Котелок сердится и бормочет на огне. 1) *олицетворение* 2) *метафора* 3) *эпитет* 4) *сравнение*

7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Хмель, ползя по земле, хватается за встречные травы, но они оказываются слабоватыми для него, и он ползёт, пресмыкаясь, всё дальше. 1) *олицетворение* 2) *метафора* 3) *эпитет* 4) *сравнение*

8. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Но и до сих пор я не знаю, как отнесся бы попутчик к моей просьбе насчет хлеба или ночлега, потому что, когда дошли до его деревни, он свернул с дороги на тропинку вдоль домов и сказал мне, дотронувшись до башлыка: "Ну, бывай здоров! Не падай духом..." 1) *олицетворение* 2) *метафора* 3) *фразеологизм* 4) *сравнение*

9. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.

Но присесть было не на что, и я механически шагал, приминая рыхлый снежок и почти не продвигаясь вперед из этой бесконечной ночи к крохотному и недостижимому островку тепла и покоя, где теперь спит моя мать, не зная, что я бреду сквозь метельную темень. 1) *олицетворение* 2) *метафора* 3) *эпитет* 4) *сравнение*

10. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и облегчить душу.

1) *олицетворение* 2) *фразеологизм* 3) *эпитет* 4) *сравнение*

ТЕСТ «Тропы»

Вариант 2

1. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Из сада слышался деловитый гул пчёл и нестерпимый треск кузнечиков.

1) *метафора* 2) *эпитет* 3) *олицетворение* 4) *фразеологизм*

2. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Грудь её [утки] была белая, спина тёмная, а маленькая плоская головка на тонкой шее кончалась клювом, острым, как шило. 1) *олицетворение* 2) *сравнение* 3) *эпитет* 4) *метафора*

3. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

В этот утренний час неудержимо хочется спать, и, прикорнув за широкой спиной отца, я клюю и клюю носом.

1) *фразеологизм* 2) *эпитет* 3) *сравнение* 4) *олицетворение*

4. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Зима, мириадами алмазов искрится под месяцем снег.

1) эпитет 2) метафора 3) олицетворение 4) сравнение

5. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Трудна и неверна стрельба при обманчивом свете. 1) сравнение 2) метафора 3) эпитет 4) олицетворение

6. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Мало того, стрелянный мною глухарь запел как ни в чем не бывало.

1) фразеологизм 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Мы выходили из дома привычной дорогой, и перед нами раскрывалось залитое светом зелёное царство охоты.

1) сравнение 2) метафора 3) фразеологизм 4) олицетворение

8. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Смеётся, играет на позеленевшем небе весеннее солнце. 1) олицетворение 2) сравнение 3) метафора 4) эпитет

9. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Навстречу мне неслись клочья пены, течение шевелило ветви затопленных ольховых и ивовых кустов.

1) эпитет 2) сравнение 3) метафора 4) олицетворение

10. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Внизу, под деревьями, на мхах, лежала седая роса, густо пахло прелой листвой и вешней водой.

1. эпитет 2) метафора 3) фразеологизм 4) сравнение

Тема 4.2. Нормы литературного языка.

Задание: В предложениях исправьте ошибки:

№ п п	Исходное предложение	Исправление ошибки
1.	Пастух увидел наш костер, заночевавший в горах.	
2.	Часто можно видеть картины, изображающих животных, птиц, людей.	
3.	Человек, закаляющий с детских лет, всегда здоров и бодр.	
4.	Выполнив работу качественно, мне достойно заплатили.	
5.	Зрители пришли поздравить, кто был их любимым артистом многие годы.	
6.	Ученику пришлось разъяснить о правильности написания слова.	
7.	Рядом стояло дерево, на ветвях которых серебрился иней.	
8.	Мне слышались шорох и звук голосов.	
9.	Мы покинем стены родной школы в двух тысяча двадцать вторых году.	

10.	На конференции экологов произошел обмен мнений по вопросу защиты редких животных.	
11.	Большинство товарищей мне сочувствовали.	
12.	В комнату вошли мать с маленьким сыном на руках.	
13.	Знаменитый актер был удостоен орденом "За заслуги перед Отечеством".	
14.	Около полторы недели нам понадобится для выполнения поставленной задачи.	
15.	Мы видим лес, хмурое небо в лохматых тучах. Меж которыми лишь кое-где видна бледная просинь.	
16.	Нам необходимо было сосредоточить внимание на то, что вызывало наибольшие трудности.	
17.	На протяжении столетий крестьянство России боролись против помещиков.	
18.	В кинотеатр я поеду с двоими подругами.	
19.	Благодаря достижения науки лекарство от оспы было найдено.	
20.	Беседу о здоровом образе жизни волонтеры планируют провести со многими учащимся.	
21.	Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.	

2.2. ОБЪЕКТ ОЦЕНИВАНИЯ «Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка»

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Практическое занятие № 1. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

Цель: обучение составлению монологического высказывания на лингвистическую тему.

Задачи:

1. Прививать знания по построению монологического ответа, аргументированного текстом.
2. Прививать навыки самостоятельности и творческой активности.
3. Воспитывать общую культуру; совершенствовать навыки общения.

Время на выполнение: 2 часа

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему - это небольшое связное рассуждение в научном или публицистическом стиле речи с обоснованием, наличием иллюстративного материала, расположенного последовательно и связанного логически.

Три части рассуждения.

– Тезис – это авторское утверждение, предположение, мысль, требующая доказательства. В нем заключается идея текста.

– Доказательство – это вторая часть текста-рассуждения, в которой дается обоснование высказанной мысли, приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры.

– Вывод – это заключение о верности выдвинутого тезиса.

Метафора – это перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства.

Горит восток зарею новой (А.С. Пушкин).

Метафора – это скрытое сравнение. Пустых небес прозрачное стекло (А.А. Ахматова).

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию (лабораторной работе):

1. Что такое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему?
2. Какова цель написания сочинения на лингвистическую тему ?
3. Как строится сочинение-рассуждение?
4. Что такое метафора?

Задания для практического занятия (лабораторной работы):

Прочитайте текст, выполните задание.

(1)Прочитайте несколько рассказов, новелл, коротких эссе и постарайтесь понять, по каким законам происходит восприятие небольшого художественного текста. (2)В качестве подсказки сошлёмся на мнение Г. Уэллса. (3)Он сказал об этом весьма впечатляюще, сравнив читателя короткого рассказа с человеком, убегающим от тигра. (4)Этот человек, по справедливому замечанию писателя, не будет останавливаться, чтобы нарвать ромашек, растущих у тропинки, по которой бежит, и вряд ли ему придёт в голову любоваться деревом, на которое он должен взобраться, спасаясь от опасности. (5)Цель рассказа, новеллы — создать иллюзию напряжённого действия. (6)Но ведь не ради же напряжённого действия пишется малое произведение. (7)Тогда чем же оно завораживает, в чём его прелесть?

(8)Рассказ — наиболее адекватная форма передачи всей многосложности жизни. (9)К этому не пригоден никакой другой жанр. (10)В. Белинский сказал, что, в отличие от романа, рассказ в свои тесные рамки включает такие события, которые «в одном мгновении сосредотачивают столько жизни, сколько не изжить и в века».

(11)Л. Леонов рассказы А. П. Чехова уподобил большим старым звёздам, в которых «весит тонны каждая строка такого плотного словесного вещества».

(12)Динамизм, уплотнённость, сжатость мысли в каждом слове — отличительный признак любого рассказа, если он претендует на художественность. (13)Классический рассказ — образец художественности. (14)Она, по определению Белинского, состоит в том, «чтобы каждое слово было не только у места, — чтобы оно было необходимо, неизбежно и чтобы как можно было меньше слов». (15)Краткость произведения как условие жанра обязывает писателя быть предельно экономным — находить средства, позволяющие избежать разъяснений, комментариев, длинных описаний, а это возможно лишь при повышенной требовательности к собственному мастерству.

(16) Но мастерство писателя не может быть реализовано без мастерства читателя.

(17)Требовательность одного рождает повышенную взыскательность к другому. (18)

Рассказ недоступен тому, кто пытается уразуметь что-то, лишь скользя по поверхности сюжета. (19) Надо уметь проникать в суть мгновения, запечатлённого автором. (20) Вот почему рассказ — своего рода индикатор, выявляющий степень читательской культуры, уровень восприятия того, что создано творцом.

(По А. Чирве)

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания: «**НЕТ ТРОПА БОЛЕЕ БЛИСТАТЕЛЬНОГО, СООБЩАЮЩЕГО РЕЧИ БОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЯРКИХ ОБРАЗОВ, ЧЕМ МЕТАФОРА**».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста А. Чирвы. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Инструкция по выполнению практического занятия

Структура сочинения-рассуждения

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ (ТЕЗИС)

Я полагаю, по моему мнению, на мой взгляд

АРГУМЕНТЫ - ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, ПРИВОДИМЫЕ В ПОДДЕРЖКУ ТЕЗИСА:
ФАКТЫ, ПРИМЕРЫ, УТВЕРЖДЕНИЯ, ОБЪЯСНЕНИЯ.

1 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО 2 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Во-первых, Во-вторых,

ПРИМЕР ПРИМЕР

Например, Наконец,

ВЫВОД

Итак, таким образом, следовательно

Методика анализа результатов, полученных в ходе практического занятия

фактические ошибки отсутствуют;

содержание излагается последовательно;

работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

достигнуто стилевое единство и выразительность текста;

допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

- допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Хорошо

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;

- допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

- допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 грамматические ошибки.

Удовлетворительно

- в работе допущены существенные отклонения от темы;

- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;

- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

- беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;

- допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

- допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Неудовлетворительно

- работа не соответствует теме.
- имеются более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

Порядок выполнения отчета по практическому занятию

Как составить монологическое высказывание на лингвистическую тему

1. Вступление. Придумайте начальную фразу, формулирующую тему вашего высказывания, используйте цитаты.
2. Продумайте размещение отдельных частей высказывания (составьте простой план).
3. Сохраняйте стилевое единство, используйте языковые средства характеристики для научно-учебного стиля речи.
4. Приведите примеры.
5. Сделайте вывод.
6. Выполните задание по образцу (исходный текст писать не надо).

Практическое занятие № 2

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Учебная цель:

совершенствовать умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Выполнить предложенные задания.
3. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Задания для практического занятия

Задание 1

Лексический анализ предложенного текста.

1. *Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы и омонимы, профессионализмы).*
2. *Используя словари, определите значения многозначного слова корпус в различном контексте.*
 1. Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе. 2. Генерал-майор Голицын, со своим корпусом, должен был заградить Московскую дорогу. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Мимо протянулась трибуна, высокое деревянное здание в двести лошадиных корпусов длиной. 5. Ухающие раскаты вздымленной воды, удары о железный корпус судна, завывание в рангоуте, свист в углах надстроек, непрерывный гул всего простора – все эти звуки сливались в одну несладкую, но чрезвычайно могучую симфонию. 6. Весь корреспондентский корпус был захвачен этой веселой работой. 7. Типография обладала в то время богатейшим набором шрифтов... В математическом шрифте было 4 размера букв: корпус, петит, мелкий петит и конпарель. 8. Фон картины был написан корпусом. 9. В библиотеке был корпус басен Крылова.
3. *Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:*
 - 1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;
 - 2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.
4. *Составьте словосочетания паронимов деловитый – деловой – дельный – деляческий со словами: отношения, хватка, походка, работник, женщина, характер, критика, секретарь, муравей, рассказ, картина, книга, статья.*

5. Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).

Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение... Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах... ведать бурмистрам их ив бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят...» (А. Толстой. Петр Первый)

6. Отредактируйте предложения, устраните речевые ошибки.

1. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 2. Артист завоевал признательность зрителей. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. О моей автобиографии я уже рассказывал. 5. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 6. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма-боевика. 7. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр. 10. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу. 11. Поэт стоял у источников новой поэзии. 12. Речи Трофимова, как и другим персонажам, свойствен лиризм.

Задание 2

Выполните тестовые задания

1. Укажите неверное утверждение:

- а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;
- б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы
- в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;
- г) могут быть контекстуальные антонимы
- д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
- е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- л) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

3. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

- а) *коренной* житель — *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* — характер *худой*;
- в) *больной* заснул — *больной* ребенок;
- г) *спутник* Марса — *спутник* в дороге;
- д) *пачка* папирос — *пачка* балерины;
- е) *звезда* эстрады — *звезда* на небе.

4. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.
(В. Маяковский.)

- а) омоформы;
- б) омофоны;
- в) омографы.

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

6. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

7. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

8. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

9. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

10. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

11. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

12. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

- 1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;
- 2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;
- 3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;
- 4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;

5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.

13. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.

- а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин.)
- б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)
- в) Всем до *казначейства* есть дело, а он — душа *казначейства*. (М. Салтыков-Щедрин.)
- г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)
- д) Барин с *губернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов.)

14. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| 1) апгрейдить; | |
| 2) компьютер; | а) устаревшее слово; |
| 3) свитшот ; | б) общеупотребительное слово; |
| 4) нарком; | в) неологизм. |
| 5) каршеринг; | |
| 6) кочегар. | |

15. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.

- а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев.)
- б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев.)
- в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин.)
- г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров.)

16. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:

Ну, ты даешь, *в натуре*! Я в полном *отпаде*!

- а) архаизмы;
- б) диалектизмы;
- в) жаргонизмы;
- г) профессионализмы.

Задание 3

Лексические нормы. Как правильно сказать?

Найдите ошибки и исправьте тексты из школьных сочинений и устных ответов студентов

- 1. Я ложу книгу на место. Он ложит папку на стол. «Положь трубку»... Покладу на место.
- 2. Слаживаю числа.
- 3. Подняться на экскаваторе в метро.
- 4. Кенгеру – австрийское животное.
- 5. Верней ложи ступень ноги.
- 6. Он щелкнул щиколоткой калитки.
- 7. Дочь за три года возрастом догнала мать.
- 8. Прежде разработает туристский маршрут.
- 9. Мне некогда заниматься с младшим братом, я сегодня занятый.

Задание 4

Найдите и исправьте языковую неточность.

- 1. Она страшно красивая.
- 2. Он ужасно хорошо выступил.
- 3. Миша не пойдет в школу, у него температура.
- 4. Спортсмен сегодня в форме.
- 5. Танцуют в темпе.
- 6. У нее две пары часов, и обе не ходят.
- 7. Я сменил пять пар чулков и носков.

8. Мы купили пару сапогов и две пары ботинок, пару пиджаков и брюк.
9. Машины повезли сюда кирпичей и пески.
10. В магазине есть разные масла.
11. Сорок семь орешки есть к меня.
12. Ядро одно – много ядер.

Практическое занятие 3. Оформление деловой документации.

Цель: расширение словарного запаса, применение полученных знаний по заполнению деловых бумаг на практике.

Задание 1: Написать заявления:

- **с просьбой разрешить сдать экзамен раньше срока;**
- **о приеме на работу.**

Теоретический материал:

Заявление включает:

- наименование адресата-получателя (название учреждения или должностного лица с указанием фамилии, имени, отчества в форме дательного падежа; эта часть заявления располагается по правой стороне листа);
- указание на лицо, от которого исходит заявление, в родительном падеже без предлога (эта часть тоже располагается по правой стороне листа);
- наименование документа (пишется с маленькой буквы посередине строки; после слова «заявление» ставится точка);
- текст просьбы с кратким ее обоснованием (пишется с красной строки);
- перечень приложений;
- подпись заявителя (пишется внизу справа).
- дата (ставится слева под текстом ниже подписи).

Образец заявления:

Директору КГУ «Дубровинская
средняя школа имени С. Г. Гуденко»
Т. С. Кустаевой
студентки СКГУ Ефимовой Виктории
заявление.

Прошу Вас разрешить прохождение преддипломной практики
в Дубровинской средней школе имени С. Г. Гуденко.

Ефимова В.

12 декабря 2013 года

Задание 2 — Написать резюме.

Теоретический материал:

Резюме — документ, в котором в краткой, но емкой форме изложены основные сведения об образовании, о профессиональном опыте, трудовой биографии и личных данных человека. Указывается только то, что характеризует человека с наилучшей стороны.

Резюме обычно включает следующие сведения:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Домашний адрес, телефон, электронный адрес.
3. Языки, которыми владеют.
4. Опыт работы.
5. Образование и профессиональную подготовку.

6. Умения и навыки.
7. Достижения и награды.
8. Подпись.
9. Дата.

Стиль резюме свободный, но при его написании нужно стремиться в лаконичной форме отразить конкретные факты, могущие заинтересовать работодателя, т. е. резюме — это в какой-то мере реклама самого себя с целью получить определенное место работы.

Резюме на должность инженера Ф.И.О. Нахлесткин Александр Александрович Дата рождения: 25.01.1995 г. Гражданство: Россия Цель: соискание должности инженера Образование: 2017 год Омский Государственный Политехнический институт; 2020 год Магистратура Специализация: конструкторско — технологическое обеспечение машиностроительного комплекса. Семейное положение: женат Желаемый график работы: полный рабочий день Опыт работы: 2017—2019 гг. в должности инженера-проектировщика: — Осуществление проектных технологических проработок. — Подготовка технических и коммерческих предложений. — Подготовка технической документации, чертежей, схем, планировок. — Разработка проектной документации. — Разработка технического задания. — Проведение технических переговоров с заказчиками и субподрядчиками. Профессиональные навыки и знания: Успешный опыт проектирования крупных объектов. Уверенный пользователь ПК (MS Office: Word, Excel, Outlook; AutoCAD; Internet). Знание нормативной документации по проектированию. Знание иностранных языков Английский язык — технический уровень Прочее: Работоспособность, системность мышления. Высокая скорость работы. Ответственность за достижение результата. Коммуникабельность. Дата Подпись
--

3 задание — Написать объяснительные записки:

-за опоздание на занятие,

-за пропуск занятия по уважительной причине.

Теоретический материал:

Объяснительная записка – это документ, поясняющий содержание отдельных положений основного документа (плана, отчёта, проекта) или объясняющий причины какого-либо события, факта, поступка. По своей форме объяснительная похожа на докладную записку, отличие между ними в том, что текст последней содержит еще определенные выводы и предложения, а вот оформление внешне похожее.

Соответственно объяснительные записки делятся на две группы. К первой относятся документы, сопровождающие основной документ и поясняющие содержание его отдельных положений. Они оформляются на общем бланке учреждения. Вторую группу составляют объяснительные записки по поводу каких-либо ситуаций, происшествий, поступков и поведения отдельных работников. Текст таких записок должен быть убедительным, мотивированным.

Писать следует сухим канцелярским языком, постарайтесь выразить все-таки свои мысли короче. Лучше избегать любой эмоциональности. Излагать нужно только факты, непосредственно относящиеся к делу. Подумайте над тем, чтобы объяснение звучало веско и аргументировано, избегайте при этом неправды и оправданий. Полезным бывает обсуждение ситуации с умными людьми (коллеги, друзья, родственники).

Допускается написать объяснительную записку в рукописной форме, подписывает работник, её составивший.

придерживаться такой структуры:

- верхняя часть – содержит реквизиты получателя: фамилия, инициалы человека, которому адресована объяснительная (в дательном падеже);
- заголовок документа – «Объяснительная записка» (пишется без кавычек);
- заголовок к тексту - «О ...», «Касательно ...» (при составлении объяснительной в учебном заведении заголовки можно не писать);
- сам текст пояснения - сначала излагаются факты, затем причина. Главное требование к написанию текста – чтобы он был убедительным и содержательным;
- дата;
- подпись составителя – должность (при написании записки в учебном заведении должность не указывается), собственно подпись, фамилия и инициалы.

Образец объяснительной записки:

Директору МОУ СОШ № 10
Петрову П.И.
от ученика 11 класса
Маслова В.С.

Объяснительная записка

Я, Маслов Виктор, отсутствовал на занятиях спортивной секции в период с 10.09. по 20.09. 2019 г. по причине болезни. Медицинская справка прилагается.

Дата

Подпись

2.4. ОБЪЕКТ ОЦЕНИВАНИЯ «Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения»

Контрольная работа

«Выразительные средства лексики и фразеологии в русском языке»

1. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:

- 1) затруднение;
- 2) тяжесть;
- 3) осложнение;
- 4) заминка;
- 5) загвоздка.

2. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:

- 1) надоедливый,
- 2) назойливый,
- 3) навязчивый,
- 4) дотошный,
- 5) неотвязный,
- 6) докучный.

3. Найдите синонимы к выделенному слову: *крутой берег.*

- 1) Низкий;
- 2) обрывистый;
- 3) пологий;
- 4) отвесный;
- 5) размытый;
- 6) песчаный.

4. Найдите синонимы к выделенному слову: *косой взгляд.*

- 1) Холодный,

- 2) суровый;
- 3) недоверчивый;
- 4) теплый;
- 5) ясный;
- 6) подозрительный.

5. Определите тип синонимов: лгать – трепаться – брехать.

- 1) Абсолютные синонимы;
- 2) различаются оттенками значения;
- 3) различаются эмоционально-экспрессивной окраской.

6. Выберите антоним к выделенному слову: мягкий хлеб.

- 1) Ароматный;
- 2) ржаной;
- 3) вчерашний;
- 4) черствый;
- 5) вкусный;
- 6) свежий.

7. Определите тип антонимов.

Стрелял в журавля, а попал в воробья.

- 1) Языковые антонимы;
- 2) контекстуальные антонимы.

8. Выберите слова, имеющие омонимы.

- 1) Шелковая *лента*;
- 2) платить по *таксе*;
- 3) *важное* событие;
- 4) *перебить* оратора;
- 5) *заплыть* за буйки;
- 6) *тихий* голос.

9. Определите тип омонимов.

*Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос....
Я рядом плыл; сошлись кормила;
Закатный луч был странно кос.*

(В.Брюсов)

- 1) Лексические омонимы;
- 2) омофоны;
- 3) омоформы;
- 4) омографы.

10. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Студент Марсов, верзила из семинаристов, не давал ему [Пирогову] проходу, глупо и глухо острил на его счет, а другие смеялись и радовались этому _____ представлению. (Ю.Герман)

- 1) Дареному;
- 2) дарственному;
- 3) даровому.

11. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Несмотря на рассветный час, людей было много... Какая-то _____ часть двигалась шагом к заставе. (Ю.Трифонов)

- 1) Конская;
- 2) конная.

12. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Дата приезда комиссии не была известна работникам проверяемого отделения. Этот _____ всегда держал чиновников в напряжении.

- 1) Фактор;
- 2) факт.

13. Выпишите фразеологизм.

У нее своя лошадь и новенький шарабан, купленный этим летом. Вообще живет она на широкую ногу: наняла другую дачу – особняк с большим садом и перевезла в нее свою городскую обстановку, имеет двух горничных, кучера. (А.Чехов)

14. Выпишите фразеологизм.

Постоял в раздумье, сонно глядя на дверь, за которую смели прежде заглядывать только председатель, гласные да высшие члены управы; а затем, ничтоже сумняшеся, взялся за ее скобку и, затворивши на крючок, долго-долго пробыл за этой дверью. (И.Бунин)

15. Выпишите фразеологизм.

Сердце неугомонного старика билось тревожно, он ходил по пустым своим комнатам и прислушивался. Надо было держать ухо востро: мог где-нибудь сторожить ее [Грушеньку] Дмитрий Федорович, а как она постучится в окно..., то надо отпереть двери как можно скорее. (Ф.Достоевский)

16. Выпишите фразеологизм.

Около полудня с северной стороны надвинулась черная туча с разлохмаченными краями, и ветер сделался чрезвычайно сильным. Он сломал мачту нашей метеорологической станции. К сумеркам стали опасаться за крышу дома и на всякий случай привязали ее к соседним деревьям. (В.Арсеньев)

17. Выпишите фразеологизм.

Надо знать, что русский народ даже в самые трудные и тяжелые времена своей истории никогда перед врагом-захватчиком шапки не ломал, но... брал навозные вилы и порол ему брюхо. (А.Н. Толстой)

18. Подберите фразеологизмы со значением «хвалить».

- 1) Отдавать сердце;
- 2) возносить до небес;
- 3) вспоминать добрым словом;
- 4) наклеивать ярлыки.

19. Подберите фразеологизмы со значением «обманывать».

- 1) Бросать слова на ветер;
- 2) водить за нос;
- 3) валить с больной головы на здоровую;
- 4) обводить вокруг пальца;
- 5) смотреть сквозь пальцы.

20. Подберите фразеологизмы со значением «бездельничать».

- 1) Плясать под дудку;
- 2) бить баклуши;

- 3) ходить на задних лапках;
- 4) праздновать лентяя;
- 5) лежать на печи.

21. Подберите фразеологизм со значением «свободный».

- 1) Сам себе голова;
- 2) ноль без палочки;
- 3) без году неделя;
- 4) сбоку припеку;
- 5) музейная редкость.

22. Определите значение фразеологизма *набить руку*.

- 1) Отомстить кому-либо за нанесенную обиду;
- 2) делать что-либо в состоянии гнева, будучи сердитым;
- 3) приобрести опыт, умение, сноровку;
- 4) начать конфликт, ссору с кем-либо.

23. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.

- 1) *Гнаться за длинным рублем* – стремиться найти работу с высокой оплатой независимо от того, нравится ли она.
- 2) *Притча во языцех* – то, что известно всем, является частым предметом обсуждения.
- 3) *Быть под мухой* – быть в глупом положении.
- 4) *Пустить петуха* – сорвавшись на высокой ноте во время пения, издать писклявый звук.

24. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено правильно.

- 1) *Втирать очки* – лстить, преувеличенно хвалить кого-либо.
- 2) *Дары данайцев* – чрезвычайно щедрое вознаграждение.
- 3) *Краеугольный камень* – помеха, затруднение в каком-либо деле.
- 4) *Поднимать на щит* – создать благоприятные условия для осуществления чего-либо.

25. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.

- 1) *Прокрустово ложе* – мерка, под которую стремятся насильственно подогнать что-либо, для нее не подходящее.

- 2) *Лыка не вяжет* – о не умеющем выражать свои мысли, косноязычном человеке.
- 3) *Курить фимиами* – преувеличенно хвалить кого-либо, льстить.
- 4) *Родиться в рубашке* – о том, кому всегда сопутствуют удача, везение.

26. Определите, каким членом предложения является выделенный фразеологизм.

«Сын у меня не **темная лошадка**, – с расстановкой сообщает Михайлов. – Учится отлично». (В.Маканин)

- 1) Подлежащее;
- 2) сказуемое;
- 3) определение;
- 4) дополнение;
- 5) обстоятельство.

27. Определите, каким членом предложения является выделенный фразеологизм.

*Катерина Львовна глянула и закричала **благим матом***. (Н.Лесков)

- 1) Подлежащее;
- 2) сказуемое;
- 3) определение;
- 4) дополнение;
- 5) обстоятельство.

28. Укажите предложение, в котором вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ:

Начинающий писатель ПРЕДСТАВИЛ свой роман на суд читателей.

Абитуриенты ПРЕДСТАВИЛИ аттестаты и медицинские справки.

И она ПРЕДСТАВИЛА себе эти поля под осенним дождём.

Русский язык – это громаднейшая сокровищница, которая ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам безграничные возможности.

Ответ: _____

29. Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору,

они мне надоели (Я. Козловский) Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я. Козловский) Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский) Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.)

30. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) **черное** платье
- б) **черная** душа
- в) **черный** вторник
- г) **черные** мысли.

1 ВАРИАНТ

Часть А

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

- А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.
В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

- 1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить,

что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс
Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

15. В каком случае дано неправильное определение фигуры?

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

16. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

- А) метафора
- Б) синекдоха
- В) эпитет
- Г) метонимия

17. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».

- А) метафора
- Б) перифраз
- В) гипербола
- Г) литота

18. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

- А) градация
- Б) инверсия
- В) оксюморон
- Г) антитеза

19. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».

- А) градация
- Б) оксюморон
- В) синтаксический параллелизм
- Г) антитеза

20. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина:

Все в таинственном молчанье;
Холм оделся темнотой;
Ходит в облачном сиянье
Полумесяц молодой.

- А) эпитет , Б) метафора , В) олицетворение , Г) метонимия,
- Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

21. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

- А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия,
- Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) парцелляция

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. *Её так звали: Сашина (или Танина) береза.*
2. *Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.*
3. *Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.*
4. *Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.*
5. *Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

2 ВАРИАНТ

Часть А

1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.
- 3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.**
 А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.
- 4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?**
 А. научный Б. разговорный В. публицистический
- 5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?**
 А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический
- 6. Что характерно для художественного стиля речи?**
 А. объективность в изображении
 Б. использование в сфере науки и техники
 В. использование всех пластов стилей речи
- 7. Какому стилю речи присуща призывность?**
 А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой
- 8. Какой стиль речи используется в СМИ?**
 А. публицистический Б. разговорный В. научный
- 9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?**
 А. метафора Б. сравнение В. олицетворение
- 10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**
 А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
 Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.
 В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.
- 11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**
- 1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.
- 2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.
- 3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.
- 4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!
- а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный

д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ
Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

15. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?

А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.

В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.

Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

16. Укажите, какой троп используется в выражении «не съел ни крошки».

А) метафора
Б) сравнение
В) гипербола
Г) литота

17. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Феиды» (о работниках системы правосудия).

А) метафора
Б) перифраз
В) метонимия
Г) олицетворение

18. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».

А) анафора
Б) эпифора
В) инверсия
Г) оксюморон

19. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «В синем море волны плещут. В синем небе звёзды блещут».

А) анафора
Б) параллелизм
В) инверсия
Г) градация

20. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)

А) эпитет, Б) метонимия, В) метафора, Г) сравнение, Д) синекдоха, Е) гипербола, Ж) параллелизм

З) экспрессивный повтор

21. Отметьте все средства выразительности, которые используются в тексте:

Победа не упала с неба. Мы ее выстояли. Мы ее выковали. Мы ее оплатили горем и кровью. Мы ее заслужили стойкостью и отвагой. (И. Г. Эренбург)

- А) эпитет
- Б) метафора
- В) сравнение
- Г) авторский неологизм
- Д) фразеологизм
- Е) синтаксический параллелизм
- Ж) эллипсис
- З) анафора

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.
2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».
3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.
4. Он был очень точен в своих изображениях.
5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Критерии оценивания:

Часть А

№	Вариант 1	Вариант 2	баллы
1	А	А	1
2	Б	В	1
3	А	А,В	1
4	В	Б	1
5	Б	А	1
6	2	В	1
7	2,4	Б	1
8	В	А	1
9	Б	Б	1
10	В	В	2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

1 1	1-а, 2-д, 3=г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д	4
1 2	В, е	В, е	2
1 3	В	В	1
1 4	В	2	1
1 5	Б	В	1
1 6	Б	Г	1
1 7	Б	Б	1
1 8	В	А	1
1 9	В	В	1
2 0	А В Б Д З	А В Г Е	2
2 1	А Ж З	Б Е Д Ж Е	2
	Часть В		
2 2	<i>Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности</i>	<i>В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин». Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.</i>	5
2 3	Метафора <i>Бахрома снегов</i> Эпитет <i>Черного, полного мглою (ущелья)</i> Олицетворение <i>Обнявши с другой... речкой</i> Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i>	Метафора <i>Бахрома снегов</i> Эпитет <i>Черного, полного мглою (ущелья)</i> Олицетворение <i>Обнявши с другой... речкой</i> Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i>	1 балл за каждый пример
Итого			36

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценивании используется 5-балльная система. Зачетное задание состоит из 23 заданий. За каждое правильно выполненное задание начисляются баллы. Максимальное количество баллов – 36.

Оценка выставляется согласно шкале:

«5» - 34 - 36 баллов

«4» - 22 - 33 балла

«3» - 17 - 21 балл

«2» - менее 16 баллов

Условия выполнения заданий

Место проведения:	Учебная аудитория
Оборудование:	Листы тетради, ручки
Инструменты:	
Расходные материалы:	возможно использование листов рабочей тетради, плакатов
Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам:	Словари всех видов, художественная литература
Норма времени:	90 мин.

Литература:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для студентов учреждений СПО/Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
2. Русский язык: учебник для студентов учреждений СПО/ Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова и др.; под ред.Н.А. Герасименко. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов учреждений СПО/ Т.М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
4. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Неvejeина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71053>
5. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-93916-658-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/78310>
6. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заборина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96026>
7. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>
8. Горювая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие для СПО / И. Г. Горювая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92166>

Дополнительные источники:

1. Батурина, О. А. Русский язык : учебно-методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы студентов 1 курса факультета СПО / О. А. Батурина. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 112 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107921>
2. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты : практикум / И. С. Выходцева. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-4487-0650-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/89685>
3. Шацкая, М. Ф. Русский язык и культура делового общения : учебно-методическое пособие / М. Ф. Шацкая. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-9935-0407-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88767>