

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОННОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

Методическая разработка открытого внеаудиторного мероприятия

на тему:

**«Всю душу выплесну в слова...»,
посвященного жизни и творчеству С.А. Есенина**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по ВР

И.Э. Шония

23 03 2019 г.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» (далее ГБПОУ КК НКРП)

Разработчик:

Преподаватель ГБПОУ НКРП Кобелева О.В. Кобелева

Отзыв на открытое внеаудиторное мероприятие
«Всю душу выплесну в слова...», посвященное жизни С.А. Есенина
Дата проведения: 20 марта 2019 г.

Преподаватель: Кобелева Ольга Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Цель проведения: прикоснуться к неповторимому миру поэта Сергея Есенина; привить любовь к поэзии; воспитывать культуру личности, а также ценностное отношение через творчество Есенина к искусству, литературе.

Мероприятие проходило в Новороссийском колледже радиоэлектронного приборостроения в форме литературного ринга «Всю душу выплесну в слова...» и было посвящено жизни и творчеству Сергея Есенина. Оно представляло собой мероприятие личностно-ориентированной направленности. Нетрадиционная форма проведения занятия – литературный ринг, это дало возможность всем обучающимся раскрыть свои возможности и способности. Литературный ринг проходил среди студентов первых курсов.

Подготовка к организации игре потребовала от обучающихся усвоения большого объема информации, а также интеграцию и взаимодействие различных групп участников: чтецов, исполнителей песен, оформителей, и, конечно же, капитанов. Кроме того, дифференциация заданий позволила применить разноуровневый подход к игрокам в процессе подготовки к рингу, сделать свободное и живое взаимодействие между преподавателем и студентами.

Мероприятие состояло из нескольких раундов: «Интеллектуальные бега»; «Творим, пробуем, думаем»; «Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь мою...». Студенты должны были подготовить понравившиеся стихотворения наизусть; выразить свое личное отношение к творчеству С.А. Есенина. Разнообразные конкурсы не оставили участников и гостей равнодушными.

Обучающиеся показали высокий уровень мотивации, желание эмоционально выражать свои чувства через прочтения художественных текстов. Результативности мероприятия способствовало применение информационных коммуникационных технологий в виде мультимедиа презентации. Участники ринга высказали благодарность преподавателю за проведенное мероприятие.

Материалы методической разработки могут быть рекомендованы к использованию в учебном процессе по дисциплине «Литература», а также как образец для проведения внеаудиторного занятия классным руководителям колледжа.

Зам. директора по УВР

И.О. Шония



Введение

В обыкновенной практике обучения особенности жизненного пути и творчества какого-либо писателя изучается в форме стандартного традиционного урока, но это существенно снижает саму эффективность восприятия материала такого рода. Поэтому мы со студентами решили провести внеаудиторное занятие в форме литературного ринга.

Нестандартная форма проведения занятия способствует росту познавательного интереса студентов, как к самой теме, так и к литературе в целом.

В рамках недели науки была проведена развлекательно-познавательная игра «Литературный ринг» на тему: «Всю душу выплесну в слова...» (по творчеству Сергея Есенина).

Задача мероприятия: прикоснуться к неповторимому миру Сергея Есенина.

Цели:

Обучающие:

- сформировать у студентов представление о поэзии Сергея Есенина и ее художественном своеобразии;
- познакомить обучающихся с биографией поэта.

Развивающие:

- развивать актерские, творческие способности;
- формировать оценку поэтического произведения на уровне личностного восприятия.

Воспитывающие:

- формировать навыки сотрудничества со сверстниками в ходе внеаудиторного общения;
- воспитывать культуру личности, а также ценностное отношение через творчество Есенина к искусству, литературе.

Применение на занятии компьютерной презентации «На родине С. Есенина» дает вероятность эстетично и эффективно продемонстрировать богатый материал, рассказать студентам о малой родине поэта и совершить заочную экскурсию-прогулку в село Константиново.

Нетрадиционная форма проведения занятия – литературный ринг, дает возможность всем обучающимся раскрыть свои возможности и способности.

Подготовка к организации игре потребует от студентов предварительной подготовки и усвоения большого объема информации, а еще интеграцию и взаимодействие различных групп участников: чтецов, артистов песен, оформителей, и, конечно же, капитанов.

Кроме того, дифференциация занятия позволяет применить разноуровневый подход к обучающимся в процессе подготовки к рингу,

сделать свободное и живое взаимодействие между преподавателем и студентами.

Оформление кабинета соответствовало тематике: портреты Сергея Есенина, выставка книг о нем. Звучали романсы на стихи С. Есенина, а также в исполнении участников турнира. Накануне было дано задание каждой команде: приготовить любимые стихотворения С. Есенина.

Литературный ринг проходил среди студентов первых курсов. В захватывающем поединке встретились четыре команды – Новороссийского колледжа. Игра – это замечательная возможность продемонстрировать находчивость и начитанность, знание жизни и творчества русского поэта Сергея Есенина.

Они сошлись: вода и камень,
Стихи и проза, лед и пламень...

Мероприятие состояло из нескольких раундов:

- «Интеллектуальные бега» состояли из двух заданий: из биографии Сергея Есенина и по страницам поэзии автора;
- «Творим, пробуем, думаем» включал в себя два задания:
первое задание - составить коллаж «Есенин – певец родной природы»,
второе - сочинить синквейн «Есенин».
- «Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь мою...»: первое - это «Поэтическая разминка». Студенты должны были подготовить понравившиеся стихотворения наизусть; второе - задание-экспромт «Продолжить стихотворение».
- «Прошу слова». Первое задание «Ты – мне, я – тебе», второе - «Глубокий поклон тебе, поэт». Выразить свое личное отношение к творчеству С.А. Есенина.

Разнообразные конкурсы не оставили участников и гостей равнодушными. В конце игры нужно было украсить березу желтыми листочками-стихотворениями. Жюри подвело итоги и наградило победителей.

Ход мероприятия

Цель мероприятия: активизировать познавательный интерес к литературе, привить любовь к русской классике, углубить знания о жизни и творчестве Сергея Есенина.

Задачи мероприятия:

- развивать творческие способности обучающихся;
- прикоснуться к неповторимому миру народного поэта Сергея Есенина;

-сформировать навыки сотрудничества со сверстниками в ходе игры;
-воспитывать культуру личности, а также ценностное отношение через творчество С. Есенина к искусству, литературе.

Форма мероприятия: литературный ринг

Оборудование: телевизор, ноутбук

Дидактическое обеспечение:

- презентации по теме «На родине С. Есенина», «Литературный ринг по творчеству С. Есенина».

Оформление:

портреты Сергея Есенина, выставка книг о жизни поэта, плакат – береза; песни на стихи С. Есенина; музыкальная заставка: мелодия из передачи Что? Где? Когда? Композиция Шопена «Нежность», «Вальс дождя»; оценочные листы для жюри, раздаточный материал для участников игры (подборка стихотворений поэта, жетоны).

Методические рекомендации

Литературный ринг проводится по следующим правилам:

- А) игроки делятся на 4 команды, выбирают капитана;
- Б) игра состоит из четырех раундов, в каждом раунде 2–4 типа задания;
- В) участники игры должны соблюдать дисциплину, быть тактичными и вежливыми между собой и по отношению к соперникам;
- Г) каждый участник обязан думать, говорить, отвечать, спорить, принимать активное участие в игре.

Основные этапы мероприятия:

1. Вступительное слово учителя.
2. Первый раунд «Интеллектуальные бега».
3. Второй раунд «Творим, пробуем, думаем».
4. Третий раунд «Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь мою...»
5. Четвертый раунд «Прошу слова»
6. Подведение итогов. Вручение призов.

Ожидаемый результат: способствование повышению интереса к изучению творчества поэта.

1. Вступительное слово преподавателя. Звучит мелодия Шопена «Нежность».

Сергей Есенин! Это имя
В лесах родной моей России,

В берёзах нежных и осинах,
В серёжках желтовато-синих,
В лугах из зелени весенней,
В твоих стихах, Сергей Есенин!



Тема нашего литературного ринга “Всю душу выплесну в слова...” посвящено 124-летию со дня рождения Сергея Есенина - “певец и глашатай “златой Руси”. Есенина представлять не надо. Это самый читаемый и любимый в России поэт. Мы и сегодня любим его стихи, молодежь открывает его поэзии что-то личное и близкое для

себя.

Мы проведем урок-игру. Многие стихи Есенина стали песнями, и это вторая жизнь лирики поэта стала частью нашей жизни.

(Звучит запись песни на стихи Есенина “Забава” в исполнении А.Малинина.)

Грустный, словно музыка из сада,
Нежный, словно лепет звездопада,
Вечный, словно солнечный восход,
Кто же он, как не сама природа,
Юноша, пришедший из народа, -
И ушедший песнею в народ?

Преподаватель знакомит участников ринга с правилами игры, представляет жюри.

- Итак, Гонг! Первый раунд «Интеллектуальные бега. Он включает в себя 2 раздела. За каждый правильный ответ команда получает «жетон».

1 раздел «Из биографии Сергея Есенина»

- В каком году, какого числа родился Есенин? (1895 г. 21 сентября – 3 октября)
- С каким временем года связана фамилия Есенина? (осень)
- Родина Сергея Есенина? (с. Константиново, Рязанской губернии, Кузьминской волости)
- «Она любила меня из всей мочи, нежности её не было границ», - признавался поэт. О ком идёт речь? (о бабушке)
- Как звали сестер поэта? (Александра, Екатерина)
- Имя школьного друга С. Есенина? (Гриша Памфилов)
- Кому на воспитание был отдан Есенин с 2-х лет? (Деду по матери Титову Федору Андреевичу)
- 8.О какой профессии для своего любимого внука мечтал дед? (учитель)

- Как звали детей Сергея Есенина? (Юрий, Константин, Татьяна)
- Название гостиницы, в которой прожил Есенин свои последние дни? (Англетер)
- 11. Когда состоялись похороны поэта? (31 декабря 1925 года)
- 12. Где похоронен С. Есенин? (Москва, Ваганьковское кладбище)

2 раздел «По страницам поэзии Есенина»

- Любимый пейзажный есенинский образ? (берёза)
- Назовите поэму Есенина, названную женским именем? («Анна Снегина»)
- Первый живой поэт, которого увидел Есенин? (Александр Блок)
- Во сколько лет Есенин начал писать стихи? (В биографии написано «Рано, лет 9»)
- С каким стихотворением Есенин дублировал в печати? («Белая береза»)
- Каким псевдонимом было подписано? (Аристон)
- Какие цвета особенно часто встречаются в поэзии Есенина? (Синий и голубой. Синий цвет для поэта – цвет покоя и тишины. Это еще свежесть и здоровье, молодость. Голубой цвет – это ощущение простора, широты, далекого горизонта. Довольно часто у него встречается алый цвет, который, как говорят, мил на весь свет. Розовый тоже употребляет – символ юности).
- Как звали героиню цикла стихов «Персидские мотивы»? (Шаганэ)
- Назовите кличку собаки, которой Есенин посвятил стихотворение. (Джим)
- Кроме стихов, у Есенина есть и прозаические произведения. Назовите их. («Яр», «У белой воды», «Бобыль и Дружок», «Железный Миргород»)
- 11. В каких странах побывал Есенин? (В Германии, Франции, Бельгии, Италии, Албании)
- 12. В одной из зарубежных столиц в книжных магазинах (на языке этой страны) появились томики стихов Есенина. Назовите столицу. (Токио)

Преподаватель: Гонг. Первый раунд закончен. (После каждого раунда командам выдаются «жетоны», жюри подводит итог и объявляет результаты).

Музыкальная пауза. Песня «Отговорила роща золотая».

Преподаватель:

- **Второй раунд «Творим, пробуем, думаем»** включает в себя два задания:

Задание 1 Составить коллаж «Есенин – певец родной природы» (это задание команды выполняют совместными усилиями). Защищая свою творческую работу, обучающиеся читают соответствующие теме стихотворения. (Преподаватель дает краткий анализ проделанной работе и рисункам студентам по прочитанным произведениям).

Задание 2 Сочинить синквейн «Есенин» (каждая команда представляет свое творчество). Каждой команде задание было дано предварительно. Оно выполняется на время.

Преподаватель:

- **Гонг. Второй раунд закончен.** (После каждого раунда выдаются «жетоны», подводится итог).

Музыкальная пауза. Песня «Клен ты мой, опавший».

(Преподаватель объявляет третий раунд)

Третий раунд «Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь мою...»

- О жизни Есенина написаны тысячи статей и книг. И все-таки о жизни поэта, его думах и переживаниях никто и никогда не расскажет так полно и глубоко, как это сделал он сам, в стихах.

Задание 1 «Поэтическая разминка». (Студенты должны были подготовить наизусть понравившиеся стихотворения С. Есенина).

- От каждой команды читают по 2 стихотворения. Высший балл - 3

Задание-экспромт 2 «Продолжить стихотворение». (Командам поочередно предлагаются начальные строки стихотворений С. Есенина. Нужно их продолжить). На столах студентов лежат подборка стихотворений поэта.

1. Белая береза под моим окном *(Принакрылась снегом, точно серебром)*

2. Заметался пожар голубой,

Позабылись родимые дали.

(В первый раз я запел про любовь, В первый раз отрекаюсь скандалить)

3. Когда-то у той вон калитки

Мне было 16 лет.

(И девушка в белой накидке

сказала мне ласково: «Нет»)

4. Вы помните, вы все, конечно помните.

(Как я стоял, приблизившись к стене)

5. Ты жива еще, моя старушка.

(Жив и я, привет тебе, привет)

6. Мне осталась одна забава:

Пальцы в рот, да веселый свист.

(Прокатилась дурная слава,

Что похабник я и скандалист).

7. Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

(Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою»)

8. Село значит, наше – Радово,

Дворов, почитай, два ста.

(Тому, кто его оглядывал,

Приятственны наши места)

9. Не криви улыбку, руки беребя.

(Я люблю другую, только не тебя)

10. Ты меня не любишь, не жалеешь. *(Разве я немного не красив)*

Преподаватель:

- Гонг. Раунд закончен. *Музыкальная пауза. Песня «Не жалею, не зову, не плачу».*

- **Четвёртый раунд «Прошу слова».**

Задание 1 «Ты – мне, я – тебе». Команды задают друг другу поочередно по два вопроса

- В каком году и где впервые были опубликованы стихотворения Сергея Есенина? (В 1914 году в детском журнале «Мирок»)
- Предсмертное стихотворение Есенина? (“До свиданья, друг мой, до свиданья”).
- Как называется первый поэтический сборник Сергея Есенина? («Радуница»)
- Назовите имя знаменитой американской танцовщицы, становившей женой Есенина? (Айседора Дункан – ирландка по происхождению, стала американской подданной).
- Через год после смерти Есенина – 3 декабря 1926 года – кто застрелился на могиле поэта, оставив записку: “В этой могиле для меня все самое дорогое”? (Галина Бениславская – близкий друг, товарищ, помощник Есенина).
- Какая тема является основной в творчестве С. Есенина? (Тема родины)

- 16 июня 1925 года Есенин написал сестре Екатерине: “Случилось очень многое, что переменяло и больше всего переменяет мою жизнь. Я женюсь...” Так на ком он женился? (На Софье Андреевне Толстой – внучке Л.Н. Толстого).
- “Стихи свежие, чистые, голосистые...” Кто так отзывался о стихах начинающего поэта Есенина? (А. Блок после первой встречи с Есениным).

Преподаватель:

Задание 2 «Глубокий поклон тебе, поэт». Нужно выразить свое личное отношение к творчеству замечательного поэта. Можно лирикой или прозой.

(Каждому члену команды (по желанию) предоставляется «авторский стул».

Некоторые выступления студентов:

– Хочу сказать «спасибо» и поклониться Есенину за его стихи, полные обжигающей чистоты чувств, сердечной правды. Каждая строка поэта прозрачна и чиста. В них и восторг, любовь ко всему живому, и печаль большого сердца.

– Есенин, оставаясь в своей эпохе, принадлежит не только прошлому, но и будущему, нам тому будущему, о котором он писал, обращаясь к молодому поколению:

«Цветите, юные!
И здоровейте телом!
У вас иная жизнь,
У вас другой напев».

Но и среди картин новой жизни мы всегда будем приветствовать глубокие, сердечные напевы прекрасного русского поэта Сергея Есенина. Я уверена, что есенинским стихам не состариться никогда.

– Нам молодому поколению, надо учиться у Есенина чистой, светлой любви к своему Отечеству. И сделать для себя девизом жизни его слова:

«Я люблю родину,
Я очень люблю родину!»

– Я в восторге от стихов Есенина. Глубокий поклон тебе, поэт!

«Не уйти тебе в закат янтарный,
И твоим – напевам и стихам».

Чтение стихотворения Д.Симатин «Есенин»

Так рано ушел, но всегда среди нас.
Народ его нежность постиг.
Есть люди, которых в страдальческий час
Спасет есенинский стих.

Живи он сегодня, любой человек
Ему отдавал бы поклон
Своим бы он был и в космический век
Недаром поэтом рожден.

Преподаватель:

- В наши дни определенный смысл обретают такие понятия, как чувство родной земли, гуманность, честность, искренность, милосердие... . И стихи Есенина – человечные, добрые – открывают свои светлые глубины. «Как бы ни было трудно, что бы ни случилось с тобой – не падай духом, не теряй надежды и будь благодарен судьбе, даровавшей тебе ни с чем не сравнимое счастье целовать любимого человека, валяться на траве, мять цветы и видеть эти златящиеся во мгле нивы И всегда люби свою Родину, умножай её славу своими деяниями» – так говорит поэт. Добавить к этому больше нечего.

Звучит музыка на слова Есенин «Я московский озорной гуляка».

Каждый участник игры получает желтые листья, на которых он пишет строки или название любимого стихотворения С. Есенина, прикрепляет их на березу, в результате получится «газета – плакат».

Жюри подводит итоги и награждает победителей. Вручение дипломов.

Приложение

Стихотворения Сергея Есенина о природе

Береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,

И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

Поет зима - аукает,

Мохнатый лес баюкает
Стонзвоним сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильней.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

Пороша

Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,

Оперлася на клюку,
А под самою макушкой
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много.
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

Черемуха

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черемуха душистая
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремячею
Все ветки обдает
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

Вот уж вечер. Роса

Блестит на крапиве.
Я стою у дороги,
Прислонившись к иве.

От луны свет большой
Прямо на нашу крышу.
Где-то песнь соловья
Вдалеке я слышу.

Хорошо и тепло,
Как зимой у печки.
И березы стоят,
Как большие свечи.

И вдали за рекой,
Видно, за опушкой,
Сонный сторож стучит
Мертвой колотушкой.

Буря

Дрогнули листочки, закачались клены,
С золотистых веток полетела пыль...
Зашумели ветры, охнул лес зеленый,
Зашептался с эхом высохший ковыль...

Плачет у окошка пасмурная буря,
Понагнулись ветлы к мутному стеклу,
И качают ветки, голову понуря,
И с тоской угрюмой смотрят в полумглу...

А вдали, чернея, выползают тучи,
И ревет сердито грозная река,
Подымают брызги водяные кручи,
Словно мечет землю сильная рука.

Весенний вечер

Тихо струится река серебристая
В царстве вечернем зеленой весны.
Солнце садится за горы лесистые.
Рог золотой выплывает луны.

Запад подернулся лентой розовой,
Пахарь вернулся в избушку с полей,
И за дорогою в чаще березовой
Песню любви затянул соловей.

Слушает ласково песни глубокие
С запада розовой лентой заря.
С нежностью смотрит на звезды далекие
И улыбается небу земля.

Восход солнца

Загорелась зорька красная
В небе темно-голубом,
Полоса явилась ясная
В своем блеске золотом.

Лучи солнышка высоко
Отразили в небе свет.
И рассыпались далеко
От них новые в ответ.

Лучи ярко-золотые
Осветили землю вдруг.
Небеса уж голубые
Расстилаются вокруг.



