

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОННОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



**СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАД ФОНЕТИЧЕСКОЙ
СТОРОНОЙ РЕЧИ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ СНИЗИТЬ УРОВЕНЬ ОШИБОК ПРИ
ГОВОРЕНИИ И ЧТЕНИИ ТЕКСТОВ**

по учебной дисциплине «Иностранный язык»

для специальностей

09.02.03 Программирование в компьютерных системах

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

38.02.07 Банковское дело

2019

СОГЛАСОВАНО

На заседании Совета по методическим
вопросам от 26 02 2019 г.
протокол № 6

Председатель Совета по методическим
вопросам

Злу Е.В. Заслонова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР
Т.В. Трусова
26 02 2019 г.

Одобрено на заседании УМО

филологических дисциплин

от 03 02 2019 г.

протокол № 6

Председатель УМО Марарь М.А. Марарь

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» (ГБПОУ КК НКРП)

Разработчик:

Преподаватель ГБПОУ КК Грушина И.Ю. Грушина
НКРП

Рецензенты

Е.А. Задорожная

Заместитель директора по учебно-методической
работе, преподаватель высшей квалификационной
категории ГБПОУ КК НСПК

Преподаватель английского языка

М.А. Марарь

Преподаватель первой квалификационной категории
ГБПОУ КК НКРП

Лингвист, преподаватель английского языка

Рецензия

на учебное пособие по иностранному языку (английский)

«СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАД ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ СНИЗИТЬ УРОВЕНЬ ОШИБОК ПРИ ГОВОРЕНИИ И ЧТЕНИИ ТЕКСТОВ»

преподаватель Грушина Ирина Юрьевна

ГБПОУ КК НКРП

Учебное пособие «Способы и приёмы самостоятельной работы над фонетической стороной речи, позволяющие снизить уровень ошибок при говорении и чтении текстов» преподавателя И.Ю. Грушиной предназначено для студентов 1 курса специальностей 09.02.03 Программирование в компьютерных системах; 38.02.07 Банковское дело; 38.02.05. Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

Автор акцентирует внимание на том, что обучение произношению – важное направление деятельности преподавателя иностранного языка. Будущим специалистам со средним профессиональным образованием, чья профессиональная деятельность связана с иностранным языком, правильное произношение и понимание звучащей речи позволяет фонетически корректно осуществлять профессиональную деятельность. Важность владения иностранным языком (ИЯ) для современного специалиста любой неязыковой специальности диктуется временем и отражена в требованиях программных документов, где иностранный язык фигурирует как федеральный компонент государственного образовательного стандарта.

Актуальность данного учебного пособия определяется следующим: многие студенты не могут относительно свободно говорить на английском языке, испытывают затруднения при чтении вслух текстов, не понимают речь на слух, допускают фонетические ошибки, которые затрудняют понимание и делают невозможным коммуникацию на иностранном языке.

Основной целью данного учебного пособия является обеспечение студентов необходимым материалом, который позволит самостоятельно работать над фонетической стороной речи. Учебное пособие включает в себя интересные методические идеи, которые помогут студентам неязыкового колледжа работать самостоятельно над корректировкой произносительных навыков. В учебном пособии представлен список интернет-ресурсов, мультимедийных пособий, обучающих компьютерных программ по фонетике, а также различные фонетические упражнения на постановку правильного английского произношения.

Учебное пособие обладает практической значимостью: чтобы научиться понимать иноязычную речь, читать и говорить на английском без фонетических и фонологических ошибок, а также снизить уровень ошибок при чтении и говорении, студентам неязыкового колледжа следует овладеть звуковой стороной английского языка. Данное пособие рассматривает возможность решения проблем совершенствования иноязычного произношения в практическом плане. Оно предназначено как для совершенствования организации обучения во время занятий, так и для самостоятельной работы студентов.

Рецензируемое учебное пособие актуально для системы образования, интересно по содержанию, будет доступно и понятно как преподавателю, так и студентам.

Таким образом, данное пособие учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» может быть рекомендовано для использования в образовательном учреждении ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения».

Рецензент



Е.А. Задорожная

(Ф.И.О. рецензента)

ГБПОУ КК НСПК преподаватель высшей квалификационной категории зам. директора по учебно-методической работе

(должность, место работы)

преподаватель английского языка

(квалификация по диплому)

04 марта 2019г.

Рецензия

на учебное пособие по иностранному языку (английский)

«Способы и приёмы самостоятельной работы над фонетической стороной речи, позволяющие снизить уровень ошибок при говорении и чтении текстов»

преподавателя Грушиной Ирины Юрьевны

ГБПОУ КК НКРП

Учебное пособие «Способы и приёмы самостоятельной работы над фонетической стороной речи, позволяющие снизить уровень ошибок при говорении и чтении текстов» преподавателя И.Ю. Грушиной предназначено для студентов 1 курса специальностей 09.02.03 Программирование в компьютерных системах; 38.02.07 Банковское дело; 38.02.05. Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

Обучение правильному произношению является важным направлением деятельности преподавателя. Обучение правильному английскому произношению – чрезвычайно сложное дело. Без правильно поставленного произношения не возможно проявление коммуникативной функции языка.

Цель данного пособия – помочь студентам выработать правильное произношение, развить навыки воспроизведения и создания основных фонетических структур в различных видах речевой деятельности.

Данное пособие состоит из двух разделов: теория и практика. Раздел «теория» содержит доступное описание материала в виде схем и таблиц. В разделе «практика» представлены тренировочные упражнения, направленные на закрепление правил произношения и чтения, а также представлены способы, позволяющие снизить уровень ошибок при чтении и говорении.

В целом, рецензируемое пособие отличается наглядностью и простотой, что позволяет использовать данное пособие не только в процессе обучения студентов на занятиях по иностранному языку, но и для самостоятельной работы по развитию и совершенствованию навыков правильного произношения и чтения. Учебному пособию присущи систематичность в изложении материала и доступность, что соответствует современным принципам обучения иностранному языку.

Таким образом, данное пособие учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» может быть рекомендовано для использования в образовательном учреждении ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения».

Рецензент:

А.М. Марарь



М.А. Марарь,

преподаватель первой квалификационной категории,
ГБПОУ КК НКРП

Лингвист, преподаватель английского языка

03

02

2019г.

Аннотация

Произношение является своеобразной визитной карточкой говорящего. Именно от произношения во многом зависит взаимопонимание при общении. Сегодня проблема обучения иноязычному произношению является особенно актуальной. На каком этапе обучения заниматься произношением? Нужно ли это делать: в первый месяц обучения иностранному языку, в первый год, в первые два года, всегда?

Каждый даст свой ответ на данный вопрос. Но если вспомнить, что, когда мы учимся читать, слушать, говорить и даже писать, мы всегда так или иначе учимся произношению, то остаётся выбрать четвертый вариант. Известно, что от качества произношения зависит правильное понимание речи, её членораздельность и выразительность, то есть те качества, которые позволяют передавать и понимать смысл в реальном общении.

Для того чтобы мы могли понимать естественную звучащую иноязычную речь, а также доступно и выразительно передавать собственную мысль в изменяющихся условиях общения, мы должны владеть коммуникативно-достаточным арсеналом произносительных единиц.

Важность владения иностранным языком (ИЯ) для современного специалиста любой неязыковой специальности диктуется временем и отражена в требованиях программных документов, где иностранный язык фигурирует как федеральный компонент государственного образовательного стандарта. Более того, современные требования к уровню профессиональной подготовки специалиста в части владения иностранным языком предполагают не только умения понимать письменную и устную речь, а также писать и говорить, но и умение эффективно действовать в условиях иноязычного общения, что подразумевает значительно более высокий уровень языковой, речевой и внеязыковой подготовки.

Актуальность данного учебного пособия определяется следующим: чтобы научиться понимать иноязычную речь, читать и говорить на английском без фонетических и фонологических ошибок, а также снизить уровень ошибок при чтении и говорении, студентам неязыкового колледжа следует овладеть звуковой стороной английского языка. Так как на иностранный язык в неспециализированном учебном заведении отводится в среднем 3 часа в неделю, студентам колледжа следует научиться корректировать и совершенствовать произносительные навыки самостоятельно.

Целью написания данного пособия было составление списка способов и приемов, которые позволят студентам самостоятельно работать над

фонетической стороной речи и снизить уровень ошибок при произношении и чтении текстов.

Пособие состоит из следующих разделов:

Part1. Theory: представлен теоретический материал: понятие транскрипции, повторение основных правил чтения, звуки английского языка.

Part 2. Practice: рекомендации по устранению типичных фонетических ошибок, фонетические упражнения.

Регулярно занимайтесь языком. Не допускайте длительных перерывов, так как процесс забывания иноязычной информации происходит быстрее, чем в родном языке. Старайтесь больше учить наизусть стихов, песен, считалок, поговорок, диалогов, выражений речевого этикета, фрагментов текстов. Все это тренирует Вашу память, расширяет Ваши знания иностранного языка. Будьте настойчивы и терпеливы в изучении языка.

Содержание

Часть 1 Теория

1. Транскрипция и правила чтения	9
1.2 Что такое транскрипция?	10
2. Правила чтения	11
2.1 Самые главные правила чтения	15
3. Звуки английского языка	16

Часть 2 Практика

2.1 Рекомендации по работе с текстом	19
2.2 Способы и приёмы для самостоятельной отработки произносительных навыков	28
2.2.1 Фонетические упражнения	28
2.2.2 Интернет-словари	35
2.2.3 Видео-уроки с носителями английского языка	36
2.2.4 Фонетические упражнения на произношение английских звуков	37
2.2.5 Мультимедийные программы	38
Заключение	38
Список литературы	39

Part I Theory (теория)

1. Transcription and rules of reading (Транскрипция и правила чтения в английском языке)

TRANSCRIPTION				
[i:] see	[i] sit	[e] ten	[æ] cat	[ɑ:] car
[ɒ] dog	[ɔ:] floor	[u] good	[u:] food	[ʌ] jump
[ɜ:] turn	[ə] driver	[eɪ] say	[əʊ] go	[aɪ] ice
[aʊ] house	[ɔɪ] boy	[iə] near	[eə] bear	[uə] pure
[tʃ] cheese	[j] yo-yo	[θ] thank	[ð] this	[dʒ] juice
[z] treasure	[f] phone	[d] duck	[b] big	[k] cow
[g] gift	[ŋ] sing	[m] mouse	[ʃ] ship	[n] nice
[l] left	[s] snow	[z] busy	[t] tall	[v] vase
[r] rabbit	[w] white	[p] pen	[h] hat	

WWW.STENDY-VSEM.COM

Основные правила чтения			
Чтение гласных			
Aa	[eɪ] date, plane [æ] man, flat	Oo	[oʊ] home, pole [ɒ] dot, shop
Ee	[i:] he, these [eɪ] pencil, belt	Uu	[ju:] flute, student [ʊ] cup, luck
Ii	[aɪ] time, tie [ɪ] it, hit, tip	Yy	[aɪ] cry, type [ɪ] myth, fifty
Чтение некоторых согласных			
Cc	[k] cap, colour, cut [s] centre, city [sɪ] cyder	Jj	[dʒ] jump, jam
Gg	[dʒ] gym, page, giant [g] game, goal, flag [gɪ] grass, guest	Ss	[s] son, seven [z] close, rose
Xx	[ks] axe, fox		
Чтение некоторых буквосочетаний			
ng	[ŋ] ring, young, long	ou	[aʊ] loud, house
nk	[ŋk] singly, hungry	oy	[ɔɪ] joy, toy, boy
nk	[ŋk] bank, ink	oi	[ɔɪ] oil, point
ck	[k] clock, rock	ay	[eɪ] ray, play
wh	[w] white, what	ai	[eɪ] pain, gain
gh	[tʃ] right, high	ir	[ɪr] girl, firm
sh	[ʃ] ship, shop, dish	er	[ɜr] her, term
ch	[tʃ] chill, beach	ur	[ɜr] turn, fur
th	[θ] this, those	ar	[ɑr] far, party
th	[ð] thing, cloth	or	[ɔr] force, more
ph	[f] phone, photo	er	[ɜr] portrait
sch	[ʃ] school, scheme	er	[ɜr] speaker, writer
ee	[i:] free, meet	or	[ɔr] doctor
ea	[i:] meat, sea, read	ure	[ʃʊr] pursure, sure
oo	[u:] spoon, too	ow	[aʊ] how, down
oo	[u:] book, good	ow	[oʊ] snow, snow
ck	[k] sock, school	all	[ɔl] call, ball, small
lood, blood	[lʊd]	qu	[kw] queen, quite

Транскрипция и **правила чтения** в английском языке - два тесно связанных понятия. Правила чтения объясняют, как произносятся буквы и сочетания букв в разных случаях, а с помощью транскрипции мы записываем и читаем звуки речи.

Правила чтения не нужно помнить наизусть. Занимаясь английским языком, вы постоянно будете что-то читать, слушать и вскоре научитесь соотносить буквенные обозначения и звуки автоматически.

1.2 What is transcription?

(Что такое транскрипция и зачем она нужна?)

Транскрипция в английском языке - это запись звуков речи с помощью специальных символов.

Когда вы запоминаете или выписываете новое слово, попавшееся в тексте, обязательно нужно посмотреть его **транскрипцию** и послушать произношение (например, в онлайн-словаре).

Иногда на сайтах или даже в книгах можно увидеть "английскую транскрипцию на русском языке" или "произношение английских слов русскими буквами" - то есть запись английских слов русскими буквами. Нельзя писать русскими буквами английские слова, так как фонетика русского языка отличается от английской фонетики настолько сильно, что звучание удастся передать только очень-очень приблизительно. Некоторых звуков английской речи у нас просто нет, равно как и наоборот.

В транскрипции, помимо самих символов, обозначающих звуки, используются:

Квадратные скобки - традиционно транскрипция всегда записывается в [квадратных скобках]. Например:

|'tʌðə|

Значок долготы гласных - в английском языке гласные могут быть

долгими и краткими, долгота обозначается двоеточием после гласного.

Например:

|mi:lz|

Значок ударения - если затранскрибировано слово, в котором более одного слога, обязательно обозначается ударение с помощью апострофа (запятая вверх). Он ставится перед ударным слогом. Например:

students - |'stju:dnts|

2. Rules of reading

(Правила чтения в английском языке)

Если поискать в разных книгах, окажется, что правила чтения, да и вообще фонетика, разными авторами могут рассказываться по-разному с разной степенью погружения в детали. За основу наиболее упрощенный вариант правил чтения, то есть правила чтения в английском языке для детей, можно взять правила, приведенные в учебниках:

Что такое открытый и закрытый слог?

В английском выделяют открытый слог и закрытый, также имеет значение заканчивается ли он на букву “r” и является ли ударным.

Слог называют открытым, если:

- слог заканчивается на гласную и является последним в слове,
- за гласным идет другой гласный,
- за гласным идет согласный, а за ним – один или более гласных.

Открытый слог

Открытый слог – это ударный слог, который оканчивается на гласную:
Pe - te, she

Гласные в открытом слоге читаются как в алфавите.

Безударная буква **e** в конце слова не читается.
Ее называют немой гласной:
na - me

Безударная **u** в конце слова читается как [i]:
Ce - ly

Безударная **a** в конце слова читается как [ɜ]:
Le - da

Read letter A a

открытый слог [ei]	открытый слог [æ]
name - [neim]	man - [mæn]
game - [geim]	cat - [kæt]
Kate - [keit]	cap - [kæp]
Jane - [dʒein]	can - [kæn]
skate - [skeit]	jam - [dʒæm]
table - [teibl]	bat - [bæt]
	Sam - [sæm]

MyShared

Слог закрытый, если:

- он последний в слове, при этом заканчивается на согласный,
- после гласного стоят два или более согласных.

Закрытый слог

Закрытый слог – это ударный слог, который оканчивается на согласную букву:

pen, map, pig.

box Ken pet
fox Bob happy



Гласный	Открытый слог	Закрытый слог
A	[ei] ^{cake}	[æ] ^{cat}
E	[i:] ^{be}	[e] ^{pet}
I	[ai] ^{like}	[i] ^{big}
O	[ou:] ^{home}	[o] ^{frog}
U	[ju:] ^{music}	[ʌ] ^{nut}
Y	^{Под ударением} [ai] ^{fly}	^{Без ударения} [i] ^{baby}

№1. Прочти слова с закрытым типом слога

am has bad clap stand ant
as sad hat lamp hand can
and dad map stamp land cat

№2. Прочти слова с открытым типом слога

age face name date take
page place game late bake

№3. Прочти слова с открытым и закрытым типом слога

pan - pane	mat - mate
Sam - same	glad - glade
man - mane	hat - hate
tram - tame	fan - hate
can - cane	mad - made

Правила чтения

Чтение буквы "А"

A [ei] – в открытом слоге	name, face, cake
A [æ] – в закрытом слоге	hat, cat, man
A [a:] – в закрытом слоге на r	far, car, park
A [ɛə] – в конце слова гласный + re	dare, care, stare
A [ɔ:] – сочетания all, au	all, wall, fall, autumn

Чтение буквы "О"

O [əu] – в открытом слоге	no, go, home
---------------------------	--------------

О [ɒ] – в закрытом ударном слоге	not, box, hot
О [ɜ:] – в некоторых словах с “wor”	world, word
О [ɔ:] – в закрытом слоге на r	form, fork, horse, door, floor
О [u:] – в сочетании “oo”	too, food
О [u] – в сочетании “oo”	book, look, good
О [aʊ] – в сочетании “ow”	town, down
О [ɔɪ] – в сочетании “oy”	toy, boy, enjoy
О [ʊə] – в сочетании “oo”	poor

Чтение буквы “U”

U [yu:], [yu] – в открытом слоге	pupil, blue, student
U [ʌ] – в закрытом слоге	nut, bus, cup
U [u] – в закрытом слоге	put, full
U [ɜ:] – в сочетании “ur”	turn, hurt, burn

Чтение буквы “E”

E [i:] – в открытом слоге, сочетании “ee”, “ea”	he, she, see, street, meat, sea
E [e] – в закрытом слоге, сочетании “ea”	hen, ten, bed, head, bread
E [ɜ:] – в сочетаниях “er”, “ear”	her, heard
E [ɪə] – в сочетаниях “ear”	hear, near

Чтение буквы “I”

i [aɪ] – в открытом слоге	five, line, night, light
i [ɪ] – в закрытом слоге	his, it, pig

i [ɜ:] – в сочетании “ir”	first, girl, bird
i [aɪə] – в сочетании “ire”	fire, tired
Чтение буквы “Y”	
Y [aɪ] – в конце слова	try, my, cry
Y [ɪ] – в конце слова	family, happy, lucky
Y [j] – в начале или середине слова	yes, year, yellow
Чтение буквы “C”	
C [s] – перед i, e, y	pencil, bicycle
C [k] – кроме сочетаний ch, tch и не перед i, e, y	cat, come
C [tʃ] – в сочетаниях ch, tch	chair, change, match, catch
Чтение буквы “S”	
S [s] – кроме : в конце слов после гл. и звонких согл.	say, books, six
S [z] – в конце слов после гл. и звонких согл.	days, beds
S [ʃ] – в сочетании sh	shop, ship
Чтение буквы “T”	
T [t] – кроме сочетаний th	ten, teacher, today
T [ð] – в сочетании th	then, mother, there
T [θ] – в сочетании th	thin, sixth, thick
Чтение буквы “P”	
P [p] – кроме сочетания ph	pen, penalty, powder

P [f] – в сочетании ph	photo
Чтение буквы “G”	
G [g] – кроме сочетаний ng, не перед e, i, y	go, big, dog
G [dʒ] – перед e, i, y	age, engineer
G [ŋ] – в сочетании ng в конце слова	sing, bring, king
G [ŋg] – в сочетании ng в середине слова	strongest

2.1 The most important rules of reading (Самые главные правила чтения)

Из таблицы можно выделить несколько наиболее важных правил, которые почти не имеют исключений.

Основные правила чтения согласных

- Сочетание **ph** читается как [f]: **photo**.
- Сочетание **th** читается как [ð] или [θ]: **think, there**. Этих звуков нет в русском языке, их произношение требует некоторой тренировки. Не путайте их со звуками [s], [z].
- Сочетание **ng** в конце слова читается как [ŋ] – это носовой (то есть произносится как бы в нос) вариант звука [n]. Распространенная ошибка – читать его как [ng]. Никакого “г” в этом звуке нет. Примеры: **strong, wrong**.
- Сочетание **sh** читается как [ʃ]: **ship, show, shop**.
- Буква “c” перед **i, e, y** читается как [s]: **celebrity, cent, pencil**.
- Буква “g” перед **i, e, y** читается как [dʒ]: **age, magic, gym**.
- Сочетание **ch** читается как [tʃ]: **match, catch**.

Основные правила чтения гласных

- В открытом ударном слоге гласные обычно читаются как в алфавите: no, go, name, face, pupil, he, five. Это могут быть монофтонги и дифтонги.
- В закрытом слоге гласные читаются как краткие монофтонги: put, got, ten.

Как запомнить правила чтения?

Правила чтения не нужно помнить наизусть, ими нужно уметь пользоваться. Благодаря частой практике знания переходят в навыки и действия начинают выполняться автоматически, неосознанно.

Похожим образом мы учимся читать на родном языке: сначала ребенок читает буквы, затем складывает их в слоги, а потом слоги в слова. Со временем процесс автоматизируется и над ним уже не приходится думать.

Чтобы правила чтения побыстрее дошли до автоматической стадии необходимо:

- Изучить собственно сами правила - прочитать, осмыслить, проговорить вслух примеры.
- Упражняться в чтении вслух - поможет развить навыки произношения, заодно и правила чтения закрепятся. Возьмите текст с аудио, видео с субтитрами, чтобы было с чем сверять.
- Выполнять небольшие письменные работы - письменная практика полезна для развития словарного запаса, закрепления знаний грамматики и, разумеется, для улучшения правописания.

3. Sounds of English

(Звуки английского языка)

Всего в английском языке выделяют 44 звука, которые, как и в русском, делятся на согласные и гласные. Среди них есть как звуки, похожие на русские, например: [b] - [б], [n] - [н], так и звуки, не имеющие аналогов в русском языке: [ð], [θ].

В английской фонетике нет таких понятий как мягкость\твердость согласных, но есть долгота гласных (не свойственная русскому языку) - гласные могут быть краткими [а] и долгими [а:]. Также нужно отметить, что гласные звуки в английском языке могут быть:

- одиночными (**монофтонги**): [i:], [e],
- состоящими из двух звуков (**дифтогни**): [ai], [əi],
- состоящими из трех звуков (**трифтонги**): [aiə].

Изучив, как произносятся английские звуки по отдельности, обязательно послушайте, как читаются **целые слова**. Зачастую учащимся проще понять и расслышать произношение английских звуков, когда они звучат в составе слова, а не отдельно.

Согласные звуки в английском языке

[f] fox	[d] date	[v] vase	[k] cat
[θ] think	[g] go	[ð] father	[tʃ] change
[s] say	[dʒ] age	[z] zoo	[m] mom
[ʃ] ship	[n] nose	[ʒ] pleasure	[ŋ] sing
[h] hound	[l] lazy	[p] pen	[r] red
[b] bro	[j] yes	[t] today	[w] wine

Гласные звуки в английском языке

[i:] he, she	[ei] name	[i] his, it	[ai] line
[e] ten	[au] town	[æ] hat	[əi] toy
[a:] car	[ou] go home	[ɔ] not	[iə] here
[ʌ] nut	[ɛə] dare	[u] good	[uə] poor
[u:] food	[juə] Europe	[ju:] tune	[aiə] fire
[ɜ:] turn	[auə] our	[ə] paper	[ɔ:] all

Как научиться выговаривать английские звуки?

Есть два подхода:

1. **Теоретический** - в учебниках обычно есть подробное описание, как нужно прижимать язык к небу, чтобы сформировать определенный звук. С иллюстрацией, где показана голова человека в разрезе. Способ научно правильный, но самостоятельно им пользоваться трудно: не каждый поймет, что значит "скользить верхними зубами по нижней губе" и сможет повернуть это действие.
2. **Практический** - слушать, смотреть и повторять. Мне кажется, так намного проще. Вы просто повторяете за диктором, стараясь как можно точнее имитировать звук. Обращайте внимание на артикуляцию, старайтесь повторять все движения губ, языка. В идеале, конечно, кто-то должен проконтролировать, но можно просто записать себя на вебкамеру и посмотреть со стороны.

Part II Practice (практика)

2.1 Рекомендации по работе с текстом

Чтение вслух самостоятельно

Цель такого чтения - научиться произношению, научиться говорить на английском языке.

Когда мы читаем вслух, то произносим слова, словосочетания и предложения. Из предложений складывается текст. То есть мы отрабатываем правильное произношение, правильное чтение, а это предполагает изучение техники чтения букв и слов, словосочетаний и предложений. Конечно, желательно читать вслух много, но если нет времени, то и пять -десять минут каждодневного чтения дают хороший результат. Можно сначала слушать учебные аудиозаписи и повторять слова, словосочетания и предложения за диктором или преподавателем. Но у вас должен быть текст перед глазами в любом случае, в котором вы связываете произношение и графическое написание слов (словосочетаний, предложений) между собой. То есть вы связываете буквы и звуки.

В тексте, который вы читаете вслух, всегда подчеркивайте те слова и словосочетания, которые читаются по тем правилам чтения, которые вы уже знаете. Это называется ПОДТВЕРЖДЕНИЕ. Например, вы выучили правило закрытого слога и теперь вы видите, как это правило "работает" в реальном тексте, так как наверняка в этом тексте будут встречаться слова, которые читаются по правилу закрытого слога. Вы сами себе подтверждаете свои знания. С каждым новым уроком по технике чтения, границы ваших знаний по этой теме расширяются, например, вы уже умеете читать слова открытого слога, потом двусложные слова и т.д, не прибегая к транскрипции. И так, шаг за шагом вы подойдете к моменту, когда вы будете читать правильно все слова.

Если вы хотите научиться говорить, то идите к этой цели поэтапно. Можно научиться говорить путем чтения вслух. Сначала научитесь читать. Читайте вслух и отрабатывайте произношение звуков. Читать надо одно и то же словосочетание или предложение несколько раз.

Чтение текста под контролем преподавателя

Читаем текст под контролем преподавателя, выделяем слова, в которых были допущены ошибки. Анализируем ошибки с помощью таблицы «Возможные фонетические ошибки, которые могут быть допущены студентами при чтении».

Образец:

<p>Beyond Our Dreams!</p> <p>From my point of view our college is modern and well-designed. It is a three-storey building with a sports ground behind it. I really think it is the best educational institution in Moscow. We even have an inside swimming pool!</p> <p>On the ground floor there are the classrooms for the first-year students, workshops and a library. There are all kinds of tools and machines in the workshops. In the library two librarians help students to find the books they need. In the reading room there are laptops which we can use during the breaks and after classes.</p> <p>Our canteen is spacious, light and clean. We have our meals there.</p> <p>The physical training lessons take place in the gymnasium and the swimming pool. We like to go there even after the lessons. To the left of the gym there is a hall and a staircase. The staircase leads to the first floor.</p> <p>The classrooms are well-equipped. Each room has a teacher's table, students's desks, a board, a computer and a multimedia projection unit. There are special classrooms for Chemistry, Physics, Biology, History, Geography, English and Russian. My English classroom is on the second floor. It has</p>	<p>No Man Is an Island</p> <p>Alexander has a new pen friend from Great Britain. Her name is Jane and she comes to Moscow on a British-Russian educational exchange programme. This is what he writes:</p> <p>Hi Jane!</p> <p>I know you are coming to Moscow, and to make you feel at ease, I want to invite you to stay with us.</p> <p>I think the family is the most important thing for every person. The family are people who always love you, support you and help you. People say: "No Man Is an Island." For me it is impossible to live without my family.</p> <p>My family is rather large. It is very friendly and united. I have parents, an elder brother and grandparents. We all get on with each other very well. We spend a lot of time together.</p> <p>My father's name is Konstantin Alexeevich. He is a plastic surgeon, he helps people become more beautiful. He is a real professional. He is considerate, hard-working and intelligent.</p> <p>My mother's name is Ludmila Mikhailovna. She is an engineer, but she does a lot of work about the house. She keeps the house and looks after us. She cooks very well. Our mother is very kind but strict with us. She always checks how</p>
---	--

<p>three big windows. There are lots of potted plants on the window sills, and we take good care of them. The board in our classroom is magnetic. We write with markers on it and attach our projects to it with magnets. Next to the board there are maps of Russia and Great Britain, various grammar tables and charts. There is a computer in the right-hand corner. We often listen to original English texts, songs and watch films on a big screen which make our lessons interesting.</p> <p>I like my college. It provides us with everything to help us become good specialists.</p>	<p>we do our homework. Mother arranges our free time, so that we cannot just fool around. She is fond of reading.</p> <p>My brother Alexei is 22 years old. He is a student at the Medical Faculty in Tver State Medical Academy. He wants to become a good surgeon like our father. He is also a member of the local theatre club. He often plays main parts in the plays. He comes home almost every weekend.</p> <p>My grandfather is a historian and grandmother is a linguist. They give lectures in universities and write scientific books.</p> <p>I have my duties about the house. I go shopping and clean the rooms. I like my home to be clean and tidy. I think home is the nicest place. There is no place better than home and there are no people more dear than your relatives.</p> <p>I am looking forward to getting your reply Best regards Alex</p>
--	--

Возможные фонетические ошибки, которые могут быть допущены студентами при чтении вышеприведенных текстов

Typical phonetic mistakes

№	words	right pronunciation	wrong pronunciation	comments
1	really meals clean	'rɪəli mi:lz kli:n	'rəʌli məʌlz kleʌn	
2	there with them this that without	ðɛ: wið ðəm ðɪs ðæt wið'aʊt	there with thəm this thæt withaut	“th” for the sound [ð]

	r<u>ath</u>er bro<u>th</u>er oth<u>er</u> to<u>geth</u>er fat<u>h</u>er moth<u>er</u>	'rɑ:ðə 'brʌðə 'ʌðə tə'gɛðə 'fɑ:ðə 'mʌðə	'ræθər 'brʌðər 'oðər tə'gɛθər 'fɑ:ðər 'mʌðər	
3	every<u>th</u>ing th<u>ree</u> th<u>eat</u>re –	'ɛvrɪθɪŋ θri: 'θiətə	'ɛvrɪθɪŋ sri 'səʌtrə	“th” for the sound [θ]
4	f<u>loo</u>r to<u>o</u>ls fo<u>o</u>l	flɔ: tu:lz fu:l	flɒr tɒlz fɒl	“oo” for the sound [ɔ:] “oo” for the sound [u:]
5	f<u>ir</u>st work<u>sh</u>op cor<u>ner</u> mod<u>er</u>n ch<u>ar</u>ts import<u>an</u>t pers<u>on</u> supp<u>or</u>t rath<u>er</u> l<u>ar</u>ge el<u>de</u>r broth<u>er</u> oth<u>er</u> to<u>geth</u>er fat<u>h</u>er moth<u>er</u> sur<u>ge</u>on h<u>ard</u>- work<u>ing</u> af<u>ter</u> mem<u>ber</u> part<u>s</u> bett<u>er</u> de<u>ar</u>	fə:st 'wɜ:kʃɒp 'kɔ:nə mɒd(ə)n tʃɑ:ts ɪm'pɔ:t(ə)nt 'pɜ:s(ə)n sə'pɔ:t 'rɑ:ðə lɑ:dʒ 'ɛldə 'brʌðə 'ʌðə tə'gɛðə 'fɑ:ðə 'mʌðə 'sɜ:dʒ(ə)n ,hɑ:d'wɜ:kɪŋ 'ɑ:ftə 'mɛmbə pɑ:ts 'betə dɪə	fɜ:st 'wɜ:kʃɒp 'kɔ:nər mɒd(ə)rən tʃɑ:ts ɪm'pɔ:t(ə)nt 'pɜ:s(ə)n sə'pɔ:t 'ræθər lɑ:rdʒ 'ɛldər 'brʌðər 'oðər tə'gɛðər 'fɑ:ðər 'mʌðər 'sɜ:dʒən ,hɑ:d'wɜ:kɪŋ 'ɑ:ftər 'mɛmbər pɑ:ts 'betər dɪər	

	for<u>ward</u>	'fɔ:wəd	'fɔrwərd	
6	stu<u>dent</u>s du<u>ring</u> du<u>ties</u>	'stju:dnts 'dʒʊərɪŋ 'dju:tɪz	'stu:dents 'dʒrɪŋ 'du:tɪz	
7	l<u>ibr</u>ary l<u>ibr</u>arians b<u>i</u>ology k<u>in</u>ds f<u>in</u>d pro<u>vi</u>des be<u>h</u>ind inv<u>it</u>e t<u>id</u>y n<u>ic</u>est	'laɪbrəri laɪ'breəriənz bʌɪ'ɒlədʒi kaɪndz faɪnd prə'vaɪdz bɪ'hænd ɪn'vaɪt 'taɪdi 'naɪsɪst	'lɪbrəri lɪ'breəriənz bɪ'ɒlədʒi kaɪndz faɪnd prə'vaɪdz be'hænd ɪn'vaɪt 'taɪdi 'naɪsɪst	
8	ma<u>ch</u>ines ch<u>arts</u> Ch<u>em</u>istry -	mə'ʃi:nz tʃɑ:ts 'kɛmɪstri	mə'chi:nz tʃɑ:ts 'kɛmɪstri	“ch” for the [ʃ] sound; “ch” for the [tʃ] sound; individual consonant symbol “ch” for the [k] sound
9	wh<u>ic</u>h wh<u>at</u> wh<u>o</u>	wɪtʃ 'wɒt hu:	vɪch 'vɒt vhu:	silent letter “w” initially wh-; silent letter “h” initially wh-
10	c<u>an</u>teen	kæ'n'ti:n	'kʌnti:n	individual consonant symbol “c” for the [k] sound; stress on the first syllable
11	ph<u>ys</u>ical Ph<u>ys</u>ics	'fɪzɪk(ə)l 'fɪzɪks	'phuzɪkəl 'phuzɪks	individual consonant symbol “ph” for the [f] sound

12	g ymnasium g eography g ym o riginal i ntelligent e ngineer	dʒɪm'neɪzɪəm dʒɪ'ɒgrəfi dʒɪm ə'ri:dʒɪn(ə)l ɪn'telɪdʒ(ə)nt endʒɪ'nɪə	ɡɪm'neɪzɪəm ɡɪ'ɒgrəfi ɡʌm ə'ri:ɡɪn(ə)l ɪn'telɪɡ(ə)nt ɛŋɡɪ'nɪə	letter “g” for the [dg] sound initially and medially
13	s wimming b uilding r eading i nteresting l ooking g etting s hopping	l'swɪmɪŋ l'bɪldɪŋ l'ri:dɪŋ l'ɪnt(ə)rɪstɪŋ l'lʊkɪŋ l'ɡetɪŋ l'ʃɒpɪŋ	l'swɪmɪŋɡ l'bɪldɪŋɡ l'ri:dɪŋɡ l'ɪnt(ə)restɪŋɡ l'lʊkɪŋɡ l'ɡetɪŋɡ l'ʃɒpɪŋɡ	letter “g” is not pronounced finally
14	p lace n icest	pleɪs l'naɪsɪst	pleɪk l'naɪkɪst	letter “c” for voiceless [s] finally in “-ce” after a vowel; letter “c” for voiceless [s] medially before “i”
15	m ultimedia u nit u nited	l'mʌltɪmi:diə l'ju:nɪt ju'nʌɪtɪd	l'mʌltɪme:diə l'ju:nɪt ju'nʌɪtɪd	
16	s pecialists s pacious	l'speʃ(ə)lɪst l'speɪʃəs	l'spek(ə)lɪst l'speɪkəs	letter “c” for the [ʃ] sound
17	w ell- d esigned w ell- e quipped	wel dɪ'zaɪnd ɪ'kwɪpt	wel dɪ'zaɪnɪd ɪ'kwɪpɪt	the letter “e” is silent
18	e ducational i nstitution p rofessional	ɛdʒu'keɪʃ(ə)n(ə)l ɪnstɪ'tju:ʃ(ə)n prə'feʃ(ə)n(ə)l	ɛdʒu'keɪt(ə)n(ə)l ɪnstɪ'tju:t(ə)n prə'fes(ə)n(ə)l	letters “t”, “s”, “ss” for the [ʃ] sound
19	w rite k now	raɪt nəʊ	vrʌɪt knəʊ	silent letter “w” in its initial position;

	<u>scientific</u>	sʌɪən'tɪfɪk	skʌɪən'tɪfɪk	silent letter “k” in its initial position; silent letter “c” in its initial position
20	<u>often</u> <u>listen</u>	/'ɒf(ə)n /'lɪs(ə)n	/'ɒft(ə)n /'lɪst(ə)n	silent letter “t” finally –ften; -sten

Все ошибки можно условно разделить на следующие группы:

1. Английски звуки [ð] и [θ] часто заменяются на [s] и [z]

[θ] – **everything, three, theatre**

[ð] – **there, with, them, this, that, without, rather, brother, other, together, father, mother**

2. Произносятся немые буквы «w», «k», «c» в исходном положении

write, know, scientific

3. Произносится немая буква «r»

first, workshop, corner, modern, charts, important, person, support, rather, large, elder, brother, other, together, father, mother, surgeon, hard-working, after, member, parts, better, dear, forward

4. Подмена одного звука другим [k] вместо [s] и [j]

place, nicest, specialists, spacious

5. Ошибочная постановка ударения

canteen

Task 1 Practice the pronunciation of the following words

ɪə / i:	ju: / jʊ	the letter «r» is not pronounced	ʌɪ / aɪ	ŋ
<u>r</u>eally <u>m</u>eals <u>c</u>lean	<u>s</u>tudents <u>d</u>uring <u>d</u>uties	<u>f</u>irst <u>w</u>orkshop <u>c</u>orner <u>m</u>odern <u>c</u>harts <u>i</u>mportant	<u>l</u>ibrary <u>l</u>ibrarians <u>b</u>iology <u>k</u>inds <u>f</u>ind <u>p</u>rovides	swimming building reading interesting looking getting

		<p>person support rather large elder brother other together father mother surgeon hard- working after member parts better dear</p>	<p>behind invite tidy nicest</p>	shopping
ð	θ	ʃ / tʃ / k	k	dʒ
<p>there with them this that without rather brother other together father mother</p>	<p>everything three theatre</p>	<p>machines charts Chemistry</p>	<p>canteen</p>	<p>gymnasium geography gym original intelligent engineer</p>
s	ʌ / ju: / ju	ʃ	ʃ	<p>the letters «w» and «k» are not pronounced</p>
<p>place nicest</p>	<p>multimedia unit united</p>	<p>specialists spacious</p>	<p>educational institution professional</p>	<p>write know</p>

Task 2 Read the following text and fill in the table after the text (find the words and write them in the correct part of the table)

Planning a Trip

We are at Alexander's flat. Alexander and his friends are deciding which places of interest they are going to visit during their winter holidays.

Alexander: We are leaving Moscow for St Petersburg by train on January 3rd at night. At about 5 am we are arriving in St Petersburg and taking a coach to Helsinki. In Helsinki we are having lunch, a tour of the historical centre of the city and free time.

Jane: Any suggestions on how to spend the free time?

Nora: Going shopping! Shopping streets are Aleksanterinkatu and Esplanadi. They are connected to Senate Square.

Alexander: At 5 pm we are moving to Stockholm in the luxurious ferry Sumphony. Nora is telling her friends about this 14-deck ferry, its cabins, lounges, restaurants and cafes, shops and entertainments. It is famous for its Promenade, luxurious suites with a bathroom, tax-free shops, 600-seat restaurant "Buffet"(or smorgasbord) with a fantastic choice of dishes, spa salons, night clubs and bars, a swimming pool, cinema and even a helicopter deck!

Alexander: At 9:30 am we are in Stockholm where we are visiting the Royal Palace, Drama Theatre, City Hall, Cathedral, Old Town and many other attractions. Stockholm is one of the most crowded museum-cities in the world with around 100 museums. At 5 pm we are leaving Stockholm for Helsinki and back to St Petersburg and Moscow.

Peter: Excellent. I think we are going to have a very interesting trip.

[dʒ]	[θ]	[s]	[ð]	[ju: / jʊ]
[tʃ]	[aʊ]	[eɪ]	[ʊə]	[k]
[ŋ]	the letter «r» is not pronounced	[ʃ]		

2.2 Способы и приёмы для самостоятельной отработки произносительных навыков



2.2.1 Фонетические упражнения

Для отработки звуков используются такие фонетические упражнения, как проговаривание пословиц, поговорок, рифмовок и скороговорок.

Tongue-twisters

Tongue twisters of all sorts and sizes have been raising laughs and knotting tongues for decades. For example, the world-famous *Peter Piper* tongue twister first appeared in print sometime in 1813, in a book called “**Peter Piper’s Practical Principles of Plain and Perfect Pronunciation**” (a tongue twister in itself, isn’t it?). Nevertheless, to this

day, people all around the world still love to have a laugh and improve their pronunciation with a good ol' tongue twister.

So what's a tongue twister? Cambridge Dictionary defines it as **“a sentence or phrase that is intended to be difficult to say, especially when repeated quickly and often”**. Tongue twisters don't make a lot of sense, but they are filled with repeated sounds making them extremely helpful in speech therapy. Basically, a tongue twister works the same way as physical exercise. The more you practice, the better your pronunciation will be. What is more, tongue twisters were – and probably still are – used by actors before a representation, by politicians before a speech and even by news anchors before going live.

Task 1 Listen to the tongue twister and practise saying it. How fast can you say it?

Work at the pronunciation of tongue twisters is very useful for learners of English – you learn to pronounce sounds in difficult combinations of sounds. Use normal speed of speech. Clear correct pronunciation of sounds in tongue twisters should be your main goal in these phonetic exercises.

Recite the tongue twisters loudly and clearly (and not too fast), using them as daily articulation exercises. Such exercises train your speech organs and make your pronunciation more stable.

Transcription symbols in this material

[p], [b], [t], [d], [k], [g], [f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [sh], [h], [ch], [j], [m], [n], [ŋ], [l], [r], [w];

[i:], [i], [e], [æ], [a:], [o:], [o], [u:], [yu:], [u], [ʌ], [ə], [ər]; [ei], [ai], [au], [ou];

[θ] as in THINK; [ð] as in THIS; [sh] – SHE; [ch] – RICH; [j] – JANE; [ŋ] – LONG;

[a:] as in CAR; [æ] as in CAT; [i:] – SEE; [i] – ILL; [e] – GET; [o:] – MORE; [o] – LOT;

[u:] as in BLUE; [yu:] as in USE; [u] – BOOK; [ʌ] – CUT; [ə] – AWAY; [ər] – SIR;

[ei] as in DAY; [ai] as in MINE; [au] – OUT; [ou] – GO.

[ð]

These bro**th**ers ba**th**e wi**th th**ose bro**th**ers,
Those bro**th**ers ba**th**e wi**th th**ese bro**th**ers.
If **th**ese bro**th**ers didn't ba**th**e wi**th th**ose bro**th**ers,
Would **th**ose bro**th**ers ba**th**e wi**th th**ese bro**th**ers?

[θ]

I **th**ought a **th**ought. But the **th**ought I **th**ought wasn't the **th**ought I **th**ought I **th**ought.

[θ]

I **th**ought, I **th**ought of **th**inking of **th**anking you.

[θ]

I **th**ought a **th**ought.
But the **th**ought I **th**ought
Wasn't the **th**ought I **th**ought I **th**ought.
If the **th**ought I **th**ought I **th**ought,
Had been the **th**ought I **th**ought,
I wouldn't have **th**ought I **th**ought.

[θ]

Some**th**ing in a **th**irty-acre **th**ermal **th**icket of **th**orns and **th**istles **th**umped and **th**undered **th**reatening the **th**ree-D **th**oughts of Matthew the **th**ug – although, **th**eatrically, it was only the **th**irteen-**th**ousand **th**istles and **th**orns **th**rough the underneath of his **th**igh that the **th**irty-year-old **th**ug **th**ought of **th**at morning.

[θ]

Thirty-**th**ree **th**ousand feathers on a **th**rushes **th**roat.

[ʊ]

Cooks **l**ook for **c**ook**b**ooks on **b**ook**s**talls,
Bookmen **l**ook for **g**ood **b**ooks in **b**ook**s**hops.
Could **c**ooks **l**ook for **c**ook**b**ooks in **b**ook**s**hops?
Could **b**ookmen **l**ook for **g**ood **b**ooks on **b**ook**s**talls?

[tʃ]

A **ch**ee**ch**ah **ch**ases **ch**ancy in a **ch**illy **ch**ine
Chin**ch**illas, **ch**ip**ch**mucks and **ch**affin**ch**es.
Which **ch**ase of the **ch**ee**ch**ah in the **ch**ine is **ch**ancier:
Chin**ch**illas, **ch**ip**ch**mucks or **ch**affin**ch**es?

[dʒ]

Jean jellies ginger jam in June,
Jess jellies ginger jam in July.
If Jean didn't jelly ginger jam in June,
Could Jess jelly ginger jam in July?

[g]

Green glass globes glow greenly

[g]

Grace Gordon got a grey garlic and green gherkins

[g]

From a greengrocer to garnish a greasy grilled goose.
Are the grey garlic and the green gherkins
A good garnish for a greasy grilled goose?

[k]

Kate can calculate calories in a cup of coffee,
Carol can calculate calories in a cup of cacao.
Can Kate calculate calories in a cup of cacao?
Can Carol calculate calories in a cup of coffee?

[k]

Can you can a can as a canner can can a can?

[k] [ai]

When you write copy you have the right to copyright the copy you write.

[ŋ]

A young banker is thinking of giving
A thanking banquet at Thanksgiving.
Is the young banker thinking of something
For drinking at the Thanksgiving banquet?

[w]

We wear woolen wear in winter,
While we wear waterproofs in wet wether
Why do we wear woolen wear in winter,
While we wear waterproofs in wet wether?

[I:]

I screeam, you screeam, we all screeam for ice creeam!

[ʊ]

How many cookies could a good cook cook? If a good cook could cook cookies? A good cook could cook as much cookies as a good cook who could cook cookies.

[ʊ]

Cooks look for cookbooks on bookstalls,
Bookmen look for good books in bookshops.
Could cooks look for cookbooks in bookshops?
Could bookmen look for good books on bookstalls?

[ʃ]

She sells seashells on the seashore.
The shells she sells are seashells, I'm sure.
And if she sells seashells on the seashore,
Then I'm sure she sells seashore shells.

[ʃ]

She sells seashells by the seashore of Seychelles. |ser'ʃɛlz|

“Surely |'ʃʊəli| Sylvia swims!” shrieked Sammy surprised. “Someone should show Sylvia some strokes so she shall not sink.”

[ʃ]

Selfsh shellsh. (repeat it several times)

[ʃ]

I wish to wish the wish you wish to wish, but if you wish the wish the witch wishes, I won't wish the wish you wish to wish.

[aʊ] [ʊ]

How much ground would a groundhog hog, if a groundhog would hog ground? A groundhog would hog all the ground he would hog, if a groundhog would hog ground.

Task 2 Practice pronunciation

[s], [sh], [z], [ð], [i:], [e]

She sells sea shells by the seashore.

[ʃi: 'selz 'si:ʃelz bai ðə \si:ʃo:r]

[s], [θ], [sh], [k], [i], [i:]

The sixth sick sheik's sixth sheep's sick.

[ðə 'siksθ 'sɪk 'ʃi:ks 'siksθ 'ʃi:ps \sɪk]

[b], [k], [s], [t], [i], [o], [ə]

A box of biscuits, a box of mixed biscuits.

[ə 'bɒks əv 'bɪskɪts | ə 'bɒks əv 'mɪkst 'bɪskɪts]

[w], [ch], [z], [i], [o]

Which witch watches which watch?

['wɪtʃ 'wɪtʃ 'wɒtʃɪz 'wɪtʃ \wɒtʃ]

[w], [ch], [z], [t], [i], [o], [u:], [u]

If two witches were watching two watches, which witch would watch which watch?

[ɪf 'tu: 'wɪtʃɪz wə 'wɒtʃɪŋ 'tu: /wɒtʃɪz | 'wɪtʃ 'wɪtʃ wʊd 'wɒtʃ 'wɪtʃ \wɒtʃ]

[w], [ch], [d], [k], [u], [ʌ], [ə]

How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?

['hau 'mʌtʃ 'wʊd wʊd ə 'wʊdʃʌk 'tʃʌk ɪf ə 'wʊdʃʌk kʊd 'tʃʌk \wʊd]

[r], [d], [k], [g], [s], [z], [æ], [au], [ʌ], [ə]

Round and round the rugged rock the ragged rascal ran.

[ˈraʊnd ən ˈraʊnd ðə ˈrʌɡɪd ˈrɒk ðə ˈræɡɪd ˈræskəl \ræn]

Round the rough and rugged rocks the ragged rascals ran.

[ˈraʊnd ðə ˈrʌf ənd ˈrʌɡɪd ˈrɒks ðə ˈræɡɪd ˈræskəlz \ræn]

[p], [r], [k], [f], [v], [o], [ʌ], [ə], [ər], [i]

A proper cup of coffee from a proper copper coffeepot.

[ə ˈprɒpər ˈkʌp əv ˈkɒfi frəm ə ˈprɒpər ˈkɒpər \kɒfipɒt]

[j], [m], [n], [r], [æ], [e], [i], [ə]

Imagine an imaginary menagerie manager managing an imaginary menagerie.

[iˈmæjɪn ən iˈmæjɪnəri məˈnæjəri ˈmænijər ˈmænijɪŋ ən iˈmæjɪnəri məˈnæjəri]

Note AmE: coffee [ˈko:fi], [ˈkɒfi]; imaginary [iˈmæjənəri], [iˈmæjɪnəri].

Note BrE: seashore [ˈsi:ʃo:]; rascal [ˈra:skəl], [ˈra:skl]; proper [ˈprɒpə]; copper [ˈkɒpə]; imaginary [iˈmæjənəri], [iˈmæjɪnəri]; manager [ˈmænijə]; menagerie [miˈnæjəri], [məˈnæjəri].

Rhymes

A **rhyme** is a repetition of similar sounds (usually, exactly the same sound) in the final stressed syllables and any following syllables of two or more words.

Firstly, rhyming in English to help easily master certain lexical material, reflected in them. Secondly, grammatical rhyme English help secure the minimum necessary in such a difficult area as English grammar. Third, rhyme contribute to improving the articulation of the sounds of English speech. English is not our mother, and the pronunciation of the language have to work long and hard to achieve the appropriate result. Rhyme English useful in this case. They are able to work both on each individual sound and the pronunciation of them in different combinations.

Task 1 Practice pronunciation

Syllables: adding past tense endings. For example, *smiled* [smaɪld] rhymes with *child* [tʃaɪld], even though child does not have a letter “e” before the “d”:

He look**ed** round first,
And then revers**ed**,
The car that pass**ed**
Was going fast.
It hit the side.
The driver cri**ed**.
He never guess**ed**.
He'd pass the test.

Rhyme in the English language are phonetic, grammatical and thematic. Phonetic rhyme intended to practice the correct pronunciation of certain sounds. For example, for the rhyme sounds [w]:

Whether the **w**hether be cold
Or **w**hether the **w**hether be hot.
We'll **w**hether the **w**hether
whether **w**e like it or not.



2.2.2 Интернет-словари

1. <https://myefe.ru/anglijskaya-transkriptsiya.html>

Сервис Sound Word позволяет легко узнать транскрипцию, произношение и перевод английских слов онлайн. Для его использования

нужно ввести слово и нажать «Поиск». После короткой паузы он выдает транскрипцию английского слова, произношение и перевод. Для удобства предлагается два варианта: британский и американский. Также онлайн можно прослушать и варианты произношения.

2. <https://woordhunt.ru/> WoordHunt

Англо-русский словарь. Удобный поиск поможет вам получить доступ более чем к 125 000 словам англо-русского словаря, который продолжает пополняться. Ко многим словам вы можете просмотреть варианты перевода, примеры использования слов, словосочетания, транскрипцию, а также прослушать британское и американское произношение слов.

3. <https://poliglot16.ru/slova/> - ТРАНСКРИПЦИЯ И ПРОИЗНОШЕНИЕ СЛОВ

На данной странице собрано почти 18 000 самых популярных английских слов с озвученным произношением. Помимо перевода и звучания, все слова содержат фонетическую транскрипцию. Слова из списка отсортированы по частоте их употребления в английском языке, вы можете их сортировать по столбцам или создать свой словарь с собственным переводом и группами слов.

4. <https://poliglot16.ru/slovar.html> ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ

Позволяет создавать свои собственные наборы слов, или добавлять уже готовые тематические подборки, добавлять собственные слова с сайта, изменив их перевод, так как вам необходимо, помогает отслеживать статистику изученных Вами слов и интервал для их повторного повторения.

Позволяет заниматься в любое время и на любых мобильных устройствах все страницы адаптивны.

5. <https://english-abc.ru/transcription>

[Игры - тренажёры, визуальный словарь](https://english-abc.ru/transcription)

6. english-abc.ru Произношение

Больше 100 000 видео примеров слов и фраз записанных на видео с носителем языка, видео словарь на 100 000, 50 игр-тренажёров.

7. <https://dictionary.cambridge.org/pronunciation/english/reading>

Кембриджский словарь английского языка. Даёт возможность прослушать слова в британском и американском английском.



2.2.3 Видео-уроки с носителями английского языка. Материалы данных сайтов помогают в тренировке артикуляции звуков и полезны для понимания особенностей английского произношения

1. <https://lovelylanguage.com/pronunciation/video-lessons/e-and-i-sounds/>
Видео-урок с объяснением правильного произношения слов с «e» и «i».
2. <https://lovelylanguage.com/pronunciation/video-lessons/words-ending-with-ion/>

Видео-урок с объяснением правильного произношения слов, оканчивающихся на «ion».

3. <https://lovelylanguage.com/pronunciation/video-lessons/th-and-s-sounds/>

Видео-урок с объяснением правильного произношения слов с «th» и «s».

4. https://www.youtube.com/watch?time_continue=298&v=I4C2LeIx0OM English
Pronunciation Challenge - Tongue Twisters

Видео-урок для отработки различных скороговорок с английскими звуками. Данный урок поможет улучшить вашу способность произносить сложные звуки, понять, как произносить эти слова в предложениях, узнать о звуках, которые похожи, расширить свои способности говорить и понимать определённые виды английского произношения.

5. <https://www.oxfordonlineenglish.com/free-english-pronunciation-lessons>

Бесплатные уроки английского произношения с понятным объяснением.

6. <https://www.learningenglish-free.com/english-pronunciation-videos/>

Видео-уроки. Мастерская произношения Тима. Тим демонстрирует, как на самом деле говорят на английском.

7. <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/features/pronunciation>

Видео-руководство по всем согласным и гласным звукам английского языка.



2.2.4 Фонетические упражнения на произношение английских звуков

1. <https://speakenglishwell.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-proiznoshenie-anglijskih-zvukov/>

Фонетические упражнения на произношение английских звуков.

2. <https://corp.lingualeo.com/ru/2016/10/12/proiznoshenie-anglijskih-zvukov/>

Упражнения для отработки сложных звуков английского с видео-сопровождением.

2.2.5 Мультимедийные программы

1. <https://easypronunciation.com/ru/best-language-learning-software-pronunciation-player> Программа для изучения произношения Pronunciation Player.
2. Программа «Профессор Хиггинс». Приложение будет полезно для очень широкой аудитории, как взрослым так и детям, как начинающим изучать английский, так и продолжающим. Имеет следующие особенности: фонетические упражнения озвучиваются профессионалом; возможность сравнения своего произношения с эталоном; наличие скороговорок; понятный для обычного пользователя интерфейс. Делится на две большие главы – теоретическую, в которой дается подробное описание звука: как он артикулируется, его акустические характеристики, правила чтения, и практическую, в которой представлены фонетические упражнения для отработки речи. Также в этом курсе имеется набор скороговорок для отработки интонации и ритма, которые можно прослушивать в трехскоростном режиме. У пользователя есть возможность сделать визуальное сравнение своего произношения не только на слух, но и пользуясь специальным графиком сравнения вашего произношения с эталоном.

5. Заключение

В данной работе мы рассмотрели и проанализировали фонетические ошибки, которые допускаются студентами неязыкового колледжа при говорении и чтении английских текстов. В процессе обучения английскому произношению студенты сталкиваются с определёнными трудностями. Проблемы в произношении возникают из-за низкой степени сформированности произносительных навыков и умений учащихся, отсутствием постоянного навыка использования фонологической транскрипции, отсутствием самоконтроля и постоянной тренировки артикуляционного аппарата.

Обучение фонетике в неязыковых колледжах должно носить практический, а не теоретический характер. Минимизация теории, как на уровне лексики, грамматики, так и произношения и фонетики – одна из основных черт коммуникативного обучения иностранному языку.

Для решения фонетических проблем мы подобрали интересные методические идеи, которые помогут студентам неязыкового колледжа работать самостоятельно над корректировкой произносительных навыков. Интернет-ресурсы, мультимедийные пособия, обучающие компьютерные программы по фонетике, а также различные фонетические упражнения на постановку правильного английского произношения – все это способствует более успешному становлению у студентов неязыкового колледжа фонетических навыков и умений.

Таким образом, система работы над устранением фонетических ошибок включает этапы: постоянная тренировка артикуляционного аппарата, применение современных информационных технологий и самоконтроль. Вышеуказанные этапы позволят существенно снизить уровень ошибок при чтении и произношении.

Список литературы

1. Бужинская В.В. Функциональный подход к обучению английскому произношению: метод. пособие / В.В. Бужинский, С.В. Павлова, Р.А. Старикова. – М.: Дрофа, 2004.- 154 с.
2. Матвеева Н.В. Обучение фонетике английского языка в профессиональном образовании // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018.Т. 1, № 1 (46). С. 124-135.
3. Погосян В. А., Павлова Т. Б. Мультимедийное учебное пособие по обучению фонетике английского языка // Концепции университетского образования в новом тысячелетии: материалы Международной науч.-практ. конф. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Университет Северной Айовы, Американский совет преподавателей русского языка и литературы (АСПРЯЛ), Учебно-методическое объединение по направлениям педагогического образования Министерства образования РФ / отв. ред. Г. А. Бордовский. Москва, 2002. С. 266–269.
4. Ратовская С. В. Использование образовательных интернет-ресурсов при обучении теоретической фонетике английского языка // Проблемы современного педагогического образования. 2015. № 46–1. С. 318–324.
5. [https://cyberpedia.su/Основные проблемы при обучении произношению.](https://cyberpedia.su/Основные_проблемы_при_обучении_произношению)
6. “Английский язык. 1 – 4 классы в схемах и таблицах” Н. Вакуленко.
7. <https://langformula.ru/pravila-chteniya-v-anglijskom-yazyke-i-transkripciya/>
8. <https://www.mondly.com/blog/2019/08/23/71-best-tongue-twisters-to-perfect-your-english-pronunciation/>
9. <http://usefulenglish.ru/>