

1 с

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОННОГО
ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»
(ГБПОУ КК НКРП)


МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по подготовке обучающихся СПО к проведению всероссийских
проверочных работ по иностранному языку

по учебной дисциплине ОГСЭ.03. Иностранный язык (английский),
учебному предмету ОУД.03. Иностранный язык (английский)

СОГЛАСОВАНО


На заседании Совета по методическим
вопросам от 17 12 2021 г.
протокол № 4

Председатель Совета по методическим
вопросам

 Е.В. Кужилева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

 Т.В. Трусова
17 12 2021 г.

Рассмотрено на заседании УМО
филологических дисциплин

от 8 11 2021 г.

протокол № 3

Председатель УМО  Е.Н.Ткалина

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» (ГБПОУ КК НКРП)

Разработчик:

Преподаватель
ГБПОУ КК НКРП



Е.Н.Ткалина

Рецензенты:

М.А.Марарь

Преподаватель высшей квалификационной
категории ГБПОУ КК НКРП
Филолог, преподаватель английского языка

Л.Т.Панина

Преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК НСПК
Филолог, преподаватель двух иностранных языков

Рецензия

на методические рекомендации по подготовке обучающихся СПО к проведению всероссийских проверочных работ по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский), ОУД.03. Иностранный язык (английский) для всех специальностей 1-3 курса.

Методические рекомендации подготовлены преподавателем иностранного языка ГБПОУ КК НКРП «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» Ткалиной Е.Н.

Основной целью рецензируемых рекомендаций является формирование умений и навыков работы при выполнении всероссийских проверочных работ. Большое внимание уделяется развитию не только умений просмотрового и поискового чтения, но и устной монологической профессионально ориентированной речи. Пособие рекомендовано для обучающихся среднего профессионального образования всех специальностей с 1 по 3 курс.

Методические рекомендации имеют следующую структуру:

- аннотация;
- общие сведения о ВПР;
- содержание;
- список рекомендуемой литературы;

Методические рекомендации содержат советы разработчика по подготовке к выполнению работ и полезную информацию для организации индивидуальной подготовки к всероссийским проверочным работам. В рекомендациях описана структура и содержание контрольных измерительных материалов проверочных работ, приведён индивидуальный план подготовки к выполнению, указаны темы, на освоение / повторение которых целесообразно обратить особое внимание.

Таким образом, методические рекомендации по подготовке обучающихся СПО к проведению всероссийских проверочных работ по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский), ОУД.03. Иностранный язык (английский) соответствует требованиям ФГОС среднего профессионального образования и могут быть использовано в образовательном процессе ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения».

Рецензент: _____



М.А.Марарь
(Ф.И.О. рецензента)
Преподаватель высшей квалификационной
категории ГБПОУ КК НКРП
(должность, место работы)
Филолог, преподаватель английского языка

Рецензия

на методические рекомендации по подготовке обучающихся СПО к проведению всероссийских проверочных работ по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский), ОУД.03. Иностранный язык (английский) для всех специальностей 1-3 курса.

Методические рекомендации подготовлены преподавателем иностранного языка ГБПОУ КК НКРП «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения» Ткалиной Е.Н.

Основной целью рецензируемых рекомендаций является формирование умений и навыков работы при выполнении всероссийских проверочных работ. Большое внимание уделяется развитию не только умений просмотрового и поискового чтения, но и устной монологической профессионально ориентированной речи. Пособие рекомендовано для обучающихся среднего профессионального образования всех специальностей с 1 по 3 курс.

Работа выполнена на высоком профессиональном и методическом уровне. Ряд изложенных в работе терапевтических приемов могут быть легко акцептированы специалистами-практиками, реализация изложенных теоретических подходов приведет к повышению эффективности труда специалистов за счет дифференцирования оказываемой помощи, определения приоритетных ее направлений, качественной трансформации методологии, с переносом главных элементов терапевтического вмешательства на более интенсивные и эффективные приемы. Работа написана хорошим литературным языком, авторами обнаружена высокая эрудиция и широта клинических взглядов, предложенные концептуальные решения апробированы в клинической практике.

Таким образом, методические рекомендации по подготовке обучающихся СПО к проведению всероссийских проверочных работ по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский), ОУД.03. Иностранный язык (английский) соответствует требованиям ФГОС среднего профессионального образования и могут быть использовано в образовательном процессе ГБПОУ КК «Новороссийский колледж радиоэлектронного приборостроения».

Рецензент:



Л.Т. Панина
(Ф.И.О. рецензента)
Преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК НСПК
(должность, место работы)
Филолог, преподаватель двух иностранных языков

Аннотация

Методические рекомендации предназначены для обучающихся 1-3 курсов всех специальностей ГБПОУ КК НКРП, планирующих написание всероссийских проверочных работ по английскому языку. Методические рекомендации содержат советы разработчика по подготовке к выполнению работ и полезную информацию для организации индивидуальной подготовки к всероссийским проверочным работам. В рекомендациях описана структура и содержание контрольных измерительных материалов проверочных работ, приведён индивидуальный план подготовки к выполнению, указаны темы, на освоение / повторение которых целесообразно обратить особое внимание. Даны рекомендации по выполнению разных типов заданий, работе с открытым банком заданий по подготовке к ВПР и другими дополнительными материалами, полезные ссылки на информационные материалы ФИПИ и Рособнадзора.

Содержание

Рекомендации по подготовке обучающихся СПО к проведению всероссийских проверочных работ по иностранному языку	5
Средства обучения, используемые для подготовки к ВПР	7
Подготовка к аудированию	12
Подготовка к устной части	13
Подготовка к чтению	18
Подготовка к выполнению заданий по грамматике	20
Подготовка к выполнению заданий по лексике	21
Список рекомендуемой литературы	23

Рекомендации по подготовке обучающихся СПО к проведению всероссийских проверочных работ по иностранному языку

Всероссийские проверочные работы (далее – ВПР) – это комплексный проект в области оценки качества образования, направленный на развитие единого образовательного пространства в Российской Федерации, мониторинг введения Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), формирование единых ориентиров в оценке результатов обучения, единых стандартизированных подходов к оцениванию образовательных достижений обучающихся.

Цели проведения ВПР определены в Методических рекомендациях по проведению Всероссийских проверочных работ (приложение к письму Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 13-35 от 10.02.2020 г.). ВПР проводятся в целях:

- осуществления мониторинга системы образования, в том числе мониторинга уровня подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, федеральным компонентом государственного стандарта общего образования;
- совершенствования преподавания учебных предметов и повышения качества образования в образовательных организациях.

Назначение ВПР – оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

ВПР основаны на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах. Они позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе уровня сформированности универсальных учебных действий и овладения межпредметными понятиями, что требует ФГОС.

Предусмотрена оценка сформированности следующих универсальных учебных действий (далее – УУД):

1. Личностные действия: личностное, жизненное самоопределение, знание моральных норм, норм этикета, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.
2. Регулятивные действия: целеполагание, планирование, контроль и коррекция, саморегуляция.
3. Общеучебные УУД: поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; моделирование, преобразование модели.
4. Логические универсальные действия: анализ объектов в целях выделения признаков; синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением

недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.

5. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами.

Основные отличия ВПР от контрольных работ:

1. единые для всей страны задания – так больше возможности отследить уровень знаний в каждой конкретной образовательной организации и в регионе в целом;
2. единые требования к процедуре проведения работы;
3. использование современных технологий позволяет обеспечить практически одновременное выполнение работ обучающимися всей страны.

Тексты для работ разрабатываются на федеральном уровне, под руководством Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (далее – Рособрназор), на основе федеральных государственных образовательных стандартов. Тексты заданий в вариантах ВПР в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых Министерством просвещения РФ.

Нормативная правовая база, регулирующая проведение ВПР, включает следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.01.2017 г. № 69 «О проведении мониторинга качества образования»;
6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.12.2019 г. № 1684/694/1377 «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации мониторинга системы образования в части результатов национальных и международных исследований качества образования и иных аналогичных оценочных

мероприятий, а также результатов участия обучающихся в указанных исследованиях и мероприятиях»;

7. Правила осуществления мониторинга системы образования, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 г. № 662;
8. Положение о Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 28.07.2018 г. № 885;
9. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 10.02.2020 г. № 13-35.

Средства обучения, используемые для подготовки к ВПР

ВПР проводятся с учетом национально-культурной и языковой специфики многонационального российского общества в целях осуществления мониторинга результатов перехода на ФГОС и направлены на выявление качества подготовки обучающихся.

Средства организации по подготовке обучающихся к ВПР включают:

1. План подготовки и самоподготовки обучающегося.
2. Методические материалы для коррекции знаний и умений (опорные схемы, справочники, образцы и алгоритмы решений), дидактические материалы.
3. Учебные пособия.
4. Банк упражнений, задания которого позволяют закреплять и усиливать устойчивые результаты по каждому типу заданий ВПР.
5. Адреса сайтов, на которых обучающиеся и родители могут найти полезную информацию, как о ВПР, так и прорабатывать тренировочные работы в режиме онлайн.

При подготовке к Всероссийским проверочным работам следует использовать следующие сайты:

1. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>.
2. Сайт национальных исследований качества образования <https://www.eduniko.ru/>.
3. Сайт Федерального института оценки качества образования (далее – ФИОКО) <https://fioco.ru/>. На сайте ФИОКО страница ВПР <https://fioco.ru/ru/osoko/vpr/>.
4. Сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) <http://fipi.ru/>. На сайте ФИПИ вкладка, касающаяся вопросов ВПР <http://www.fipi.ru/vpr>.
5. Информационный портал. Всероссийские проверочные работы <https://vpr.statgrad.org/>.
6. Сайт ВПР. Тесты <https://vprtest.ru/>.
7. Сайт ВПР. Демоверсии <http://vpr-ege.ru/vpr>.
8. Сайт 4ВПР. Всероссийские проверочные работы <https://4vpr.ru/>.
9. Сайт ВПР. СтатГрад <https://ru-vpr.ru/>.
10. Сайт Тесты ВПР. Он-лайн <https://onlinetestpad.com/ru/tests/vpr>.

Подготовка обучающихся к ВПР должна иметь системный характер и быть многоуровневой. Начинать подготовку к проверочной работе необходимо с начала учебного года, с учетом результатов проверочных работ в предыдущем учебном году. В соответствии с этим в план урока вводятся задания, подобные заданиям, встречающимся в ВПР. Алгоритм подготовки:

1. Составить план подготовки по предмету и ознакомить с ним обучающихся. Важно дать студентам информацию о графике работы на год, регулярно обращая их внимание на то, какая часть материала уже пройдена, а какую еще осталось пройти.

2. Дать обучающимся возможность оценить их достижения в учебе. Обсуждая с ними пройденный материал, делать акцент на том, что им удалось изучить и что у них получается хорошо. Ставить перед ними достижимые краткосрочные учебные цели и показывать, как достижение этих целей отражается на долгосрочном графике подготовки к ВПР.

3. Не говорить с обучающимися о ВПР слишком часто. Регулярно проводить короткие демонстрационные работы в течение года вместо серии больших контрольных работ. Обсуждать основные вопросы и инструкции, касающиеся ВПР. Даже если работа на занятии связана с ВПР, не заострять на этом внимание.

4. Использовать при изучении учебного материала различные педагогические технологии, методы и приемы. Учебный материал применять разнообразный: плакаты, презентации, проекты, творческие задачи. Использование различных методов позволяет усваивать материал обучающимся с различными особенностями восприятия информации.

5. «Скажи мне - и я забуду, учи меня - и я могу запомнить, вовлекай меня - и я научусь» (Б. Франклин). Во время изучения материала для важно, чтобы обучающиеся принимали активное самостоятельное участие в его изучении - готовили совместные проекты и презентации на занятии и по группам, обучали и проверяли друг друга.

6. Научить студентов работать с критериями оценки заданий. Показывать простой пример демонстрационного задания и разбирать подробно, как оно будет оцениваться. Понимая критерии оценки, обучающимся будет легче понять, как выполнить то или иное задание.

7. Не показывать страх и беспокойство по поводу предстоящих ВПР. ВПР, безусловно, событие, которое вызывает стресс у всех его участников: обучающихся, родителей, преподавателей, администрации образовательной организации. Показывать на собственном примере, как можно справиться с переживаниями, чувствами и ими управлять.

8. Хвалить часто своих обучающихся. Любому студенту важно опираться на свои сильные стороны и чувствовать себя уверенно на предстоящих проверочных работах. Однако похвала должна быть искренней и по существу. Стараться убедиться, что обучающиеся имеют реалистичные цели в отношении предстоящих проверочных работ.

9. Общаться с коллегами! Используя ресурсы профессионального сообщества, знакомиться с опытом коллег, их идеями и разработками, применять их на практике.

Подготовка к аудированию

Аудирование – это процесс восприятия и понимания звучащей речи. Аудирование, наряду с говорением, обеспечивает возможность общения на иностранном языке. Аудирование – это мощное средство обучения языку. Оно даёт возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и его грамматического оформления. В то же время аудирование облегчает овладение говорением, чтением, письмом.

Навыки аудирования формируются только в процессе восприятия речи на слух. При этом есть потребность в умении понимать речь разного темпа, разного интонационного оформления и разного уровня правильности.

Всякий, даже самый минимальный, уровень овладения аудированием предполагает сформированность ряда операций:

- опознание звукового потока;
- восприятие значения аудируемых единиц;
- выявление значимой информации в аудируемом тексте.

Важным условием при формировании умения аудирования является мотивация. Если слушающий испытывает потребность слушать, это ведёт к максимальной мобилизации его психического потенциала: обостряется речевой слух и даже чувствительность органов ощущения, более целенаправленным становится внимание, повышается интенсивность мыслительных процессов.

Для создания мотивации важным является правильный выбор аудиотекстов. Слишком трудные тексты могут вызвать разочарование обучающихся, лишить их веры в успех. Слишком лёгкие тексты также нежелательны. Отсутствие момента преодоления трудностей делает работу неинтересной, и она не становится развивающим фактором в процессе обучения. Основные требования, предъявляемые к тексту для восприятия на слух – полная доступность и интересное содержание. Доступность определяется близостью темы к опыту обучающихся, известным языковым материалом, простотой построения. Механизм развития сюжета должен быть предельно ясным, должны быть наглядными причинно-следственные связи, то есть должна быть ясно видна логика развития сюжета.

Для того, чтобы контекст был «прозрачным», структура его должна быть простой, действие должно развиваться прямолинейно, в одном временном плане, без экскурсов в прошлое или будущее. Желательно, чтобы в текстах было ограниченное число действующих лиц. Стилистически они должны быть очень простыми, так как, если в тексте встречаются выражения или слова, употребляемые в переносном смысле, это очень затрудняет как их узнавание, так и понимание текста в целом.

В зависимости от конкретных учебных задач и по признаку полноты понимания информации различают два вида аудирования:

- с полным пониманием содержания;
- с пониманием основного содержания.

Тексты для аудирования с полным пониманием не включают незнакомой лексики. Отдельные новые слова должны легко пониматься учащимися. К ним относятся интернационализмы, слова, состоящие из известных элементов, или слова, значение которых легко выводится из контекста.

При аудировании текста с пониманием основного содержания обучающиеся должны стремиться понимать текст в целом, даже если он содержит определённый процент незнакомых слов и выражений. Но эти незнакомые элементы не должны быть ключевыми в тексте.

С самого начала обучения аудированию темп речи должен быть нормальным. В слабо подготовленных группах можно давать информацию порциями, увеличивая длительность пауз между синтагмами, предложениями, абзацами для осмысления содержания. Можно увеличивать время на снятие трудностей перед восприятием текста. Продолжительность сообщения при этом не должна превышать 1,5-3 минуты (без зрительной опоры), так как по данным психологов утомляемость при аудировании наступает значительно раньше, чем при зрительном восприятии.

На понимание текста влияет его смысловая организация. Рассказ должен строиться так, чтобы легко выделялась его главная мысль, а детали примыкали к ней. Причём, если главная мысль выражена в начале сообщения, оно понимается на 100%, в конце сообщения — на 70%, в середине – на 40%.

Важно также чётко организованный контроль при аудировании. Он должен быть регулярным и охватывать всех обучающихся. Нужно учитывать разную сложность приёмов контроля, начинать с более простых приёмов (ответы на общие вопросы) и постепенно переходить к более сложным (охарактеризуйте, объясните, почему), то есть от объяснения поверхностных фактов к глубинным.

В методике различают визуальные (изобразительные) и вербальные опоры при обучении аудированию. К визуальным относятся карты, картинки, фотографии, схемы и другие графические материалы. К вербальным относятся ключевые слова, план, разнообразные анкеты, которые заполняются в процессе аудирования.

Эффективные упражнения и приёмы работы при обучении аудированию

Для того, чтобы научиться понимать устную речь, обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

- узнавать речевые образцы и их лексическое наполнение;
- понимать незнакомые элементы, опираясь на контекст;
- понимать целое, независимо от отдельных, непонятных мест;
- выделять факты, о которых идёт речь в сообщении;
- отделять основное в содержании от второстепенного;
- улавливать логические связи.

Для развития этих умений необходимы специальные упражнения, охватывающие процесс восприятия речи с разных сторон. Наиболее распространённые виды упражнений в аудировании можно разделить на две большие группы – подготовительные и речевые упражнения.

К числу подготовительных относятся упражнения, которые направлены на вычленение отдельных трудностей и их изолированную отработку. Они отрабатывают узнавание новых слов, словосочетаний и предложений. Они позволяют тренировать обучающихся в узнавании речевых образцов, по аналогии с которыми можно будет понять предложения, впервые воспринимаемые.

Работа над речевыми образцами в плане понимания не менее важна, чем для обучения говорению. Это чисто тренировочные упражнения. Они нужны до тех пор, пока обучающийся не овладел определённой степенью автоматизма в расшифровке языковой формы, а затем он может переключить внимание на содержание того, что он слышит. На последующих этапах работа над формой приобретает подчинённое значение и не выделяется в особое упражнение.

При выполнении речевых упражнений обучающиеся сталкиваются не с отдельными трудностями, как в подготовительных упражнениях, а с комплексом трудностей. Речевые упражнения должны научить обучающихся использовать усвоенные образцы в речевом синтезе, узнавать и понимать известные им конструкции в разнообразном окружении. При выполнении этих упражнений следует избегать перевода. Они могут сопровождаться анализом, но это будет только логический анализ, помогающий осмыслению содержания.

К речевым относятся упражнения, направленные на восприятие общего смысла высказывания или на выделение отдельных смысловых групп. Обязательным для них является то, что они направляют внимание слушающего на содержание речи и проводятся только на связном материале. Они всегда связаны с речевой ситуацией.

Учебная деятельность обучающихся, связанная с аудированием, включает в себя два момента: обучающиеся должны прослушать речь и показать, как они ориентируются в прослушанном. Это влечёт за собой использование упражнений, имеющих двойственный характер.

Каждое упражнение состоит из двух частей: первая включает сам акт восприятия речи, вторая сопутствует ему: «прослушать текст и определить его главную мысль», «прослушать описание и определить, к какому лицу оно относится» и т.д.

Примеры подготовительных упражнений:

1. Прослушивание фраз, содержащих легко смешиваемые элементы: восприятию речи сопутствует перевод этих фраз. Восприятию речи сопутствует выполнение действий.
2. Прослушивание фразы, затем прослушивание группы фраз, включающих и данную фразу. Выделение из группы фраз той, которую необходимо перевести.

3. Прослушивание ряда фраз. Предъявление картинок, иллюстрирующих каждую фразу.

Примеры речевых упражнений:

1. Прослушивание двух вариантов одного и того же текста. Определение расхождения между двумя вариантами.
2. 3-4 кратное прослушивание текста, трудного с точки зрения содержания или манеры изложения. Пересказ содержания с добавлением деталей после каждого нового прослушивания.
3. Прослушивание связного текста в нормальном темпе. Ответы на вопросы по содержанию.

Для того чтобы научить обучающихся правильно слышать и точно понимать услышанное, мы должны развивать у них соответствующие психические процессы, то есть совершенствовать их мыслительную деятельность.

В методике разработаны разнообразные приёмы, направленные на формирование аудитивных навыков. Они необходимы на том этапе, когда у обучающихся ещё не сформировался навык восприятия на слух и когда идёт процесс становления психических механизмов аудирования, которые играют важную роль в развитии памяти, внимания, формировании прогностических способностей.

Для развития вербальной памяти эффективны упражнения, построенные по принципу снежного кома, когда обучающиеся по цепочке последовательно повторяют слова, словосочетания, предложения. Такую работу можно проводить в игровой форме, разделив обучающихся на команды.

Приёмы для тренировки оперативной памяти могут предусматривать запоминание числительных, имён собственных, географических названий.

Большую роль в развитии аудирования играет формирование механизма эквивалентных замен, то есть способность слушающего осуществлять замену слов другими словами, передающими смысл. Этому способствуют задания, такие как: «Передай содержание услышанного одним предложением», «Придумай заголовок к тексту», замены слов их синонимами.

Этапы работы с аудиотекстом:

1. Предтекстовый этап,- снятие языковых трудностей аудиотекста: контроль понимания наиболее трудных предложений, анализ значений отдельных слов и фраз; тренировочные упражнения на базе текста, введение и первичное закрепление новых слов, аудирование изолированных фрагментов текста.

В качестве особого приёма можно использовать индивидуальную мотивационную установку к аудиотексту. Например, можно дать задание: при прослушивании первый ряд следит за приметами времени и места действия, второй- за поведением персонажа, третий- называет кульминационный момент.

Мотивационная установка показывает обучающимся, на что обратить внимание и возбуждает интерес к прослушиванию текста.

Предтекстовая ориентировка на восприятие речи состоит из постановки предтекстовых вопросов, предложении озаглавить текст, выбрать правильные утверждения из ряда данных, выбрать правильный вариант ответа на вопрос.

2. Текстовый этап- прослушивание всего текста и поочерёдно отдельных абзацев, смысловых блоков. При прослушивании можно предложить подобрать к абзацу заглавие, перефразировать предложение, ответить на вопросы, проанализировать употребление языковых средств, вычленить отдельные фразы по определённому признаку.

3. Послетекстовый этап- контроль понимания, задания на творческую переработку информации, задания на использование полученных сведений в общении.

На этом этапе ведётся вопросно-ответная работа, составление плана пересказа, сжатый, ориентированный пересказ, расширение и продолжение текста учащимися, составление рассказа по аналогии, составление диалога по теме текста, описание картинок, иллюстрирующих содержание текста, постепенное переключение на другие виды речевой деятельности (чтение, письмо, говорение).

При проверке понимания можно использовать тестовые формы контроля:

- альтернативный тест (да – нет);
- тест множественного выбора (из 3-4 утверждений – одно правильное);
- тест дополнения, восстановления (учащиеся слушают текст, в котором часть слов пропущена, определяют по контексту эти слова и записывают на листок, нумеруя их).

Подготовка к устной части

ВПР содержит письменную и устную части. Основное внимание в проверочной работе уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения, а также компенсаторные умения проверяются опосредованно в заданиях по аудированию и чтению письменной части и в устной части ВПР.

Задания устной части ВПР требуют от обучающегося, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в лексико-грамматических заданиях. Фонетические навыки проверяются в устной части ВПР.

Предлагаю некоторые полезные рекомендации по подготовке и выполнению заданий устной части.

Задание №1.

Чтение текста публицистического характера, законченного по смыслу. Время подготовки 1,5 минуты. Время выполнения задания – 1,5 минуты.

Рекомендации:

- Просмотрите текст, определите его тему – гораздо легче читать текст, смысл которого вы понимаете.
- Обратите внимание на чтение и произношение незнакомых слов, вспомните правила постановки ударения в английских словах.
- Читая текст, обращайтесь внимание на интонацию вопросительных и повествовательных предложений, интонацию перечисления.
- При чтении делайте паузы, выделяя смысловые части предложения.

Примеры.

These are photos from your photo album. Choose one photo and describe it to your friend (12–15 sentences).

- In your talk remember to speak about:
- where and when the photo was taken
 - what/who is in the photo
 - what is happening
 - why you keep the photo in your album
 - why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...”.

Описание фотографии с опорой на картинку. Время подготовки 1.5 минуты. Время выполнения задания 2 минуты.

Рекомендации:

Для описания выберите только одну картинку (Старайтесь выбирать картинку с действием, ее гораздо легче описывать, чем статическое фото). Не забудьте сделать вступление и завершение монологического высказывания. Не говорите, что на фото – это вы, так как по легенде задания эту фотографию сделали Вы сами. Важно выразить свое мнение, почему Вы выбрали именно это фото. Используйте в описании выражения-клише, слова связки. На каждый пункт плана составьте по 2-3 предложения. Всего получится от 12 до 15 фраз.

Возможные варианты вступления:

- As you know, I’ve got a little brother. He is mad about animals. Just look.
- As I’ve told you, my family likes travelling. Look at tis photo. Isn’t it wonderful?
- You know that I often take photos for my school projects. Have a look at this one.

- As a rule, I take a lot of photos during my holidays.
Возможные варианты When you took the photo - используйте Past Simple
- I took this photo last _____ when I went to the _____ with my _____. It was an unforgettable trip.
- Look at this photo. I took it two days ago when I was in the country with my _____. We had a wonderful time there.
- I took this photo last summer. The weather was very hot at that time and our family decided to go to the seaside.

Возможные варианты What/Who is in the photo - используйте Present Simple

- In the photo you can see my Her mane is...and she is a good athlete. Whenever she has free time, she goes to the stadium to exercise.
- You can see some funny children in the playground..

Возможные варианты What is happening - используйте Present Continuous

- My brother looks a bit older than his age. He is sitting on a thick brunch of an old tree. He is dreaming or thinking about something important for him. He is wearing smart clothes. The atmosphere is calm and relaxing.

Возможные варианты Why you took the photo - используйте Past Simple

- My sister is really photogenic and she always asks me to take photos showing her in different situations. That's why I took this picture.
- My English pen-friend asked me to tell him about my family. I'm sure that a picture is worth a thousand words. So, I took this photo and sent it to him.

Возможные варианты Why you decided to show the picture

- I'd like to know your opinion about this photo.
- I know that you are keen on ..., so I've decided to show you this picture.
- I'd like to upload this photo to my blog, but I'm not sure if it'll be interesting to my readers. So I decided to show this picture to you and listen to your opinion.

Возможные варианты завершения монологического высказывания:

- In my opinion, this picture is really nice and makes you happy.
- The atmosphere of the picture is really exciting/ kind ...
- I like this photo very much. It's really beautiful.

В этом задании необходимо выбрать одну фотографию из трёх и описать человека на ней. В демоверсии фото черно-белые и на экзамене скорее всего будут такие же. Именно поэтому цвета как объект для описания в этой разработке не рассматриваются.

У обучающегося будет полторы минуты на подготовку и не более 2 минут для ответа. Должен получиться связный рассказ из 7-8 полных предложений, но можно сказать и больше. План ответа состоит из 5 пунктов это.

- the place - место действия
- the action – действие, то что происходит на картинке
- the person's appearance - внешность человека
- whether you like the picture or not - нравится ли вам картинка или нет
- why- почему вам она нравится или не нравится

Вам нужно начать с фраз **I'd like to describe picture number...** (Я хотел бы описать картинку номер) и **The picture shows...** (Картинка показывает...)

В дальнейшем чтобы не повторяются, слово «**Picture**» можно заменить на «**Photo**» фотография или «**Shot**» снимок.

Picture/Photo/Shot

А вместо **The picture shows** использовать **The picture depicts**, либо **In the picture you/we/I can see**.

Давайте посмотрим, что можно сказать по каждому пункту, и какие слова будут полезны.

В первом пункте имеет смысл сначала указать, кто изображён на картинке, а уже потом место действия. Это логично, поскольку уже в следующем пункте указать действие без исполнителя затруднительно.

Таких слов как a man, a woman, a girl, a boy вполне достаточно.

Будет нелишним пустить в ход вводные словосочетания **I think / I consider / To my mind**

Можно, как сказать всё в одном предложении, так и разбить на два.

К примеру: In the picture you can see **a boy in the classroom**.

Или In the picture you can see **a boy**. To my mind, he is in **the classroom**.

Место действия может быть практически любое.

Некоторые из них используются с предлогом at, другие с in или on. И если нельзя однозначно понять место или неизвестно нужное слово, лучше использовать **inside** (внутри, в помещении) или **outside** (снаружи)

I think the photo was taken **inside**. The photo was probably taken **outside**.

Для описания действия как правило используется время Present Continuous, которое еще иногда называют Present Progressive. Оно образуется с помощью вспомогательного глагола to be в настоящем времени это формы am/is/are и глагола с окончанием -ing. am/is/are + Ving
Впрочем, глагол **am** ученик использовать не будет, так как на картинке его нет.

В таблице присутствуют выражения подходящие к большому количеству вариантов. Например: **She is having fun. She is sitting. She is smiling. She is looking at the camera. She is working.**

He/She

is having fun

получает удовольствие/ веселится

is looking at the camera

смотрит в камеру

is smiling

улыбается

is thinking

думает

is sitting

сидит

is playing

играет

is writing

пишет
is working
работает
is listening to music
слушает музыку
is running
бежит
is swimming
плавает
is reading
читает
is doing homework
делает домашнюю работу
is smiling
улыбается

Есть так называемые stative verbs, которые в этом времени не используются: **like, know, love, realize, hate** и многие другие. Но для описания действия они не подходят, поскольку по сути действия не обозначают. Можно сказать и в каком-нибудь дополнительном предложении.

He/she enjoys what he/she is doing.

Ему/ей нравится то, что он/она делает.

Рассказ о внешности человека строится следующим образом. Если речь идет о каком-то признаке, выраженным только прилагательным, то говорится предложения с глаголом to be. Можно использовать глагол have (has в 3м лице единственного числа). В таком случае после него должно идти существительное.

Это две самые простые конструкции. Лучше конечно использовать более сложные по структуре предложения.

The picture depicts a slim boy with fair hair and pale skin.

Картинка изображает стройного мальчика со светлыми волосами и бледной кожей.

In the picture we can see a rather tall girl with a long plait.

На картинке мы можем увидеть довольно высокую девочку с длинной косой.

Вместе с эпитетами, обозначающими внешний вид человека, можно использовать обстоятельства степени.

He is rather short.

Он довольно низкий.

She is very beautiful.

Она очень красивая.

Подробно рассматривать все полезные слова с примерами мы не будем. Говоря о внешности, можно сказать, во что одет человек, описать его телосложение, волосы, форму, лица, носа, рост, возраст, цвет кожи, есть ли у

него борода, усы, веснушки морщины, привлекательный ли он. Естественно все эти варианты не нужны. Выберите пару из них.

Одежда.

The man

The woman

The girl

The boy

is wearing

is in

a cap

skirt

jeans

trousers

a T-shirt

a shirt

a blouse

a sweater

a jacket

a coat

a sport outfit

shoes

boots

sandals

a scarf

Сводная таблица описания внешности.

Самое простое, на мой взгляд, это выразить свое мнение о внешности человека (красивый, симпатичный и т. д.), указать тип его телосложения (стройный, полный, атлетичный), длину волос (короткие, длинные) и их цвет (темные или светлые).

Четвёртый и пятый пункт неразрывно связаны. Можно ответить на них одним предложением с помощью универсальных фраз. Но лучше сказать то, что подходит именно под выбранное изображение:

I like this picture because it is a professional photo and I'm interested in photography.

I like this picture because I am fond of active games/ doing sports/ reading/ watching TV. (здесь мы вставляем действие, указанное нами ранее).

I like this picture because of its lively/cheery atmosphere.

Закончить мы можем так, хотя это не является обязательным.

That's all I wanted to say about this picture. I hope you liked my answer.

Это все, что я хотел сказать о этой картинке. Надеюсь, вам понравился мой ответ.

Коммуникативная задача это самый важный пункт. Если участник ВПР получает по нему 0 баллов, всё задание оценивается в 0. Для того, чтобы этого не случилось, нужно сказать минимум 6 предложений и ответить хотя бы на четыре пункта плана из 5. Для получения максимума следует раскрыть все пункты плана и дать не менее 7 развернутых предложений.

Подготовка к чтению

Данное задание базового уровня сложности, четвертое в письменной части проверочной работы, проверяет понимание основного содержания прочитанного текста. В данном задании базового уровня к шести микротекстам требуется подобрать заголовки из предложенного списка, содержащего один лишний заголовок. Данное задание проверяет сформированность стратегий просмотрового чтения. За каждое правильно установленное соответствие обучающийся получает 1 балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 5 баллов. Поиск правильного ответа в данном задании предполагает, что Вы буквально сканируете текст «по диагонали», не вчитываясь слишком глубоко в его содержание. Ключевые слова в тексте, указывающие на правильный ответ, всегда принадлежат к группе базовой лексики, доступной каждому обучающемуся.

Дотекстовый этап или этап антиципации (предвосхищения, предугадывание содержания текстов) позволяет не только создать необходимый уровень мотивации у обучающихся, но и по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей.

Начинать работу с данным заданием следует с внимательного прочтения заголовков. Прочитайте заголовки, уясните общую тему текстов, по возможности выстройте ассоциативный ряд с ключевым словом каждого заголовка. В тексте, соответствующем заголовку «Nature Sights», мы можем ожидать встретить слова river, lake, mountains, hills, обозначающие природные достопримечательности. Когда мы просматриваем соответствующий текст, мы действительно встречаем многие из этих слов: The Lake District, soft hills and woodland, the great lakes, natural beauty.

Конечно, заголовки a London museum и a London theatre достаточно близки, но ассоциативный ряд к каждому из заголовков иной: a London museum – paintings, gallery, famous artists, collections; a London theatre – actors, stage, comedy, play. Прочитав текст С, его однозначно можно соотнести с заголовком a London museum: the famous National Gallery, the most outstanding collections, a list of masters.

Написание или даже мысленное или вслух проговаривание (на иностранном или русском языках) ассоциативного ряда создаёт так называемый эффект ожидания, и при беглом прочтении текста легче выхватывать из него слова-маяки, помогающие быстро определить правильный ответ.

При очень широком или, напротив, очень маленьком словарном запасе у обучающегося выстраивание предварительного ассоциативного ряда может

оказаться нецелесообразным по причине экономии времени. Следует помнить, что пассивный лексический запас (лексика, которую человек способен узнать и понять) всегда больше, чем активный лексический запас (лексика, которую человек способен самостоятельно использовать). Можно опираться на пассивный лексический запас; главное – суметь быстро соотнести найденные в тексте опорные слова с ключевым словом заголовка к нему. Следовательно, выделение ключевого слова в заголовке, предварительное обдумывание заголовка абсолютно необходимы.

Если затрудняетесь в определении заголовка к одному из текстов, оставьте его и перейдите к следующему. Не менее 50% всего задания можно выполнить достаточно легко. Рекомендуем вычеркивать использованные заголовки и затем возвращаться к оставшимся текстам с гораздо меньшим количеством вариантов ответа.

Необходимо помнить, что самые простые, доступные ключевые слова чаще всего находятся в первых двух или последних двух строках текста, хотя это и не всегда так. Если обучающемуся трудно даётся это задание, будет целесообразнее выполнить подготовительные упражнения. Это можно делать на примере текстов лексико-грамматических упражнений или других текстов небольшого объёма. Требуется бегло просмотреть текст за ограниченное количество времени (которое зависит от объёма текста) и определить его тему, предложить заголовки к тексту.

Не надо вдумываться в каждое слово и тем более переводить текст с иностранного языка на русский. Перевод – это отдельный вид речевой деятельности, который носит творческий характер, и подменять понимание текста переводом ни в коем случае нельзя. Глубоко заблуждаются те, кто думают, что, когда человек переводит текст, он его понимает. Человек сможет перевести текст, только если он его понял. Умение чтения – это и есть умение понять текст на разных уровнях проникновения в его содержание и смысл.

Подготовка к выполнению заданий по грамматике

Данное задание базового уровня сложности, пятое в письменной части проверочной работы, проверяет навыки оперирования языковыми средствами (грамматическими формами) в коммуникативно-значимом контексте. Обучающимся предлагается связный отрывок из художественного текста, в котором они должны восстановить пропуски, выбирая единственно правильную грамматическую форму из четырёх предложенных опций. За каждый правильно выбранный ответ обучающийся получает 1 балл.

При выполнении задания обучающемуся следует сначала просмотреть весь текст (чтение с пониманием основного содержания), уловить его общее содержание, сюжет, логику, последовательность событий и т.п.

В качестве подготовительных упражнений просмотрите предлагаемые для выбора слова и в первую очередь определите их часть речи, выделяя существительные, прилагательные, местоимения, наречия, числительные и модальные глаголы. Грамматические категории данных частей речи практически всегда предлагают всего лишь одну оппозицию. Так,

единственный вариант грамматического преобразования количественного числительного one – это порядковое числительное first, модального глагола can – could и т.д. Степень сравнения прилагательных и наречий легко определяется по специальным маркерам (например определённый артикль the перед пропуском для превосходной степени имени прилагательного). Это также позволит сэкономить время при выполнении задания.

Предложения с пропущенными глагольными формами необходимо читать особенно внимательно. Иногда обучающиеся испытывают сложности с выбором временной формы и залога, поэтому мы предлагаем определять категории глагола для английского языка в следующей последовательности:

1. Определите залог (действительный или страдательный).
2. Определите время (настоящее, прошедшее, будущее).
3. Определите аспект
(продолженный/непродолженный=Continuous/Non-Continuous).
4. Определите наличие/отсутствие идеи предшествования (Perfect/Non-Perfect).

Для успешного выполнения данного задания рекомендуем повторить следующие разделы грамматики:

- коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous, Past Continuous), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- предложения с начальным it/there+глагол to be;
- условные предложения реального (Conditional I) и нереального (Conditional II) характера;
- временные формы действительного залога: Present, Past, Future Simple; Present, Past Continuous, Present Perfect;
- временные формы страдательного залога: Present, Past, Future Simple Passive;
- модальные глаголы: can, may, must, should, need\$
- грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple, be going to, Present Continuous;
- имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- исчисляемые и неисчисляемые имена существительные;
- употребление определённого/неопределённого/нулевого артикля;
- местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные;
- имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
- количественные и порядковые числительные, образованные по правилу, и исключения.

Подготовка к выполнению заданий по лексике

Данное задание базового уровня сложности, шестое в письменной части проверочной работы, проверяет навыки оперирования лексическими единицами в коммуникативно-значимом контексте. Обучающимся предлагается связный отрывок из художественного текста, в котором они должны восстановить пропуски, выбирая единственно правильное слово из семи предложенных опций. Две опции в списке будут лишними.

В этом задании проверяются умение использовать лексические единицы в связном тексте на основе понимания таких явлений, как сочетаемость в целом и устойчивые словосочетания в частности, многозначность, синонимия, антонимия, фразовые глаголы, предлоги.

Следовательно, при подготовке к выполнению данного задания необходим последовательный систематический подход на протяжении длительного периода времени и чёткий алгоритм действий при выполнении задания. При выполнении задания обучающемся следует сначала просмотреть весь текст (чтение с пониманием основного содержания), уловить его общее содержание, сюжет, логику, последовательность событий и т.п. Далее можно предложить использовать такой приём: не читая пока предложенные варианты лексических единиц для заполнения пропусков (закрывать их ладонью), внимательно прочитать первый фрагмент текста с тестовым вопросом и продумать варианты заполнения пропуска – какое слово должно стоять на месте пропуска? После этого открыть предложенные варианты ответа – есть среди них то слово, о котором подумали? Правильный ответ будет легче найти путём отбрасывания неверных ответов. Если слово, которым хочется заполнить пропуск, не дано в строчке предложенных вариантов ответов, использовать его нельзя.

Задача – выбрать подходящее по контексту слово из предложенных. При определении неверных вариантов ответа надо помнить, что неверный вариант ответа может сделать предложение нелогичным с точки зрения смысла либо нарушит лексическую или грамматическую сочетаемость.

Особое внимание следует обращать на сочетаемость лексических единиц, индивидуальную для каждого языка. К сожалению, до сих пор бытует мнение, что словарный запас определяется простым количеством выученных словарных единиц. Это заблуждение: если человек не знает типичной сочетаемости данных слов, если он их заучивает как отдельные единицы, они бесполезны в общении на иностранном языке. Поэтому в процессе обучения следует заучивать устойчивые словосочетания и типичные контексты употребления активизируемых лексических единиц.

Для успешного выполнения данного задания рекомендуем повторить следующие блоки лексических единиц:

- 1) лексические единицы (слова, словосочетания), обслуживающие ситуации в рамках тематики основной школы;
- 2) фразовые глаголы (look for, get back);
- 3) устойчивые словосочетания (take a photo, fast food) и устойчивые выражения (at first sight), известные идиомы (a piece of cake);

- 4) предлоги места, направления, времени;
- 5) союзы и союзные слова (but, and, because).

Таким образом, проведение ВПР направлено на помощь обучающимся, их родителям и образовательным организациям с тем, чтобы: выявить сильные и слабые места в преподавании и скорректировать процесс обучения; спланировать обучение педагогов на курсах повышения квалификации; позволить обучающимся избежать лишних стрессов на итоговой аттестации; определить преподавателю и родителю образовательную траекторию студента; определить, на каком реальном образовательном уровне по отношению к требованиям ФГОС находится образовательная организация, группа и обучающийся.

ВПР обеспечивают единство образовательного пространства РФ и поддержку введения ФГОС за счет предоставления образовательным организациям единых проверочных материалов и единых критериев оценивания учебных достижений обучающихся.

Список рекомендуемой литературы

1. Бугаева Т., «Fotobabble: учимся говорить», 2013 г.
2. Садкова Е.И. , «Виды работы с фотографиями на уроках иностранного языка», 2010
3. Поздеева Т., «Некоторые приемы обучения описания картин», 2016 г
4. <http://festival.1september.ru/articles/572733/>,
5. <http://sunteaching.blogspot.ru/2013/06/fotobabble.html>
6. <http://iyazyki.ru/2016/03/describing-pictures/>
7. Образовательный портал для подготовки к Всероссийским проверочным работам, <https://en7-vpr.sdamgia.ru/?redir=1>.
8. Федеральный институт оценки качества образования. Описание ВПР https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_proverochnyh_rabot_2020